الملاعب

* العدد (٢٤) الثلاثاء (١٦) تموز ١٩٩١م *

•• لن يسافر فريق الرمثا الى بنغلادش غداً.. اعتذر عن نهائيات بطولة الأندية الاسيوية، بسبب ضعف الامكانات المالية، تماماً كما حدث للوحدات العام الماضي!!

اتحاد السلة اعتذر عن التصفيات الاولمبية، فقامت الدنيا ولم تقعد.. اجتماعات ونداءات وتبرعات وقسائم و...!!

منتخب السلة يمثل الأردن، ونادي الرمثا يمثل (مين)؟.. هونولولو؟!

السلة الأردنية في ...

•• نجحت كل المساعي التي بذلت من اجل تأمين مشاركة منتخبنا الوطني بكرة السلة، في بطولة آسيا السادسة عشر، التي ستشهدها مدينة «كوبيه» اليابانية، خلال الثلث الاخير من آب القادم، حيث تشارك

الفرق التي تحتل المراكز الثلاثة الأولى فيها، بنهائيات دورة برشلونة الأولمبية (٩٢).

وجاء التدخل الشخصي من وزير الشباب، الدكتور مهندس صالح ارشيدات، وهو لاعب كرة سلة سابق في السبعينات، ليدلل على مدى أهمية

الاشتراك بهذه البطولة، أملاً في أن يكون منتخبنا السلوي، احد الفرق المنافسة في برشلونه.

وابدى سمو الامير غازي بن محمد، رئيس اتحاد كرة السلة اهتماماً بالغاً بهذا الشان، حيث أوعز إلى أسرة

الاتحاد واعضاء المنتخب ببذل كل الجهود الكفيلة بنجاح المشاركة.

ثم أن الوقفة الشعبية التي أبداها عدد كبير من المواطنين، قد أثمرت

في تقديم دعم مالي ومعنوي كبيرين.. حيث ينتظر أن تبلغ تكاليف اشتراكنا (٥٠) ألف دينار.

وقد تعهد السيد حسام أبو غزالة المدير التنفيذي للملكية الأردنية، بتقديم (١٧) تذكرة ذهاباً وعودة بين عمان وطوكيو لأعضاء الوفد.

•• ويذكر أن منتخب السلة الأردني كان قد شارك من قبل في بطولتين أسيويتين، بماليزيا (١٩٨٥)

وبانكوك (١٩٨٧)، وحقق خلالهما نتائج كبيرة، جعلت له مكانة مميزة على الصعيد الآسيوي

•• وكان منتخبنا قد احتل المركز الرابع في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة (سيؤول ٨٦).



مباريات..

الاسبوع الخامس

•• غداً (الأربعاء) الحسين والرمثا (اربد).
•• الخميس: الفيصلي والقادسية (عمان).
•• الجمعة: العربي والجيل (اربد). الجزيرة والوحدات (عمان)
•• السبت: الكرمل والأهلي (اربد).

...لقاءات الأردنية في آسيا، أمام الصين، ويبدو يوسف زغلول مهاجماً بعنف



* الثلاثاء ١٩٩١/٧/٩م *



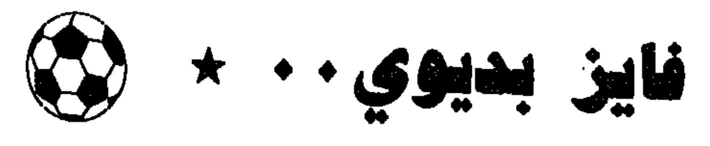
•• المرمى العربي، هزت الرياح الغربية القادمة من وراء البحار شباكه، بعنف.
رياضتنا العربية تمزقت، وتباعدت خطوطها.

شبابنا ينتظر ولو (فرصة) يعلن خلالها العصيان، في وجه تاريخ طويل من تقاليد الفرقة والانكسار.



•• هل يتعمد (فريق) ما الهزيمة، للاعراب عن (معارضة) المدرب!

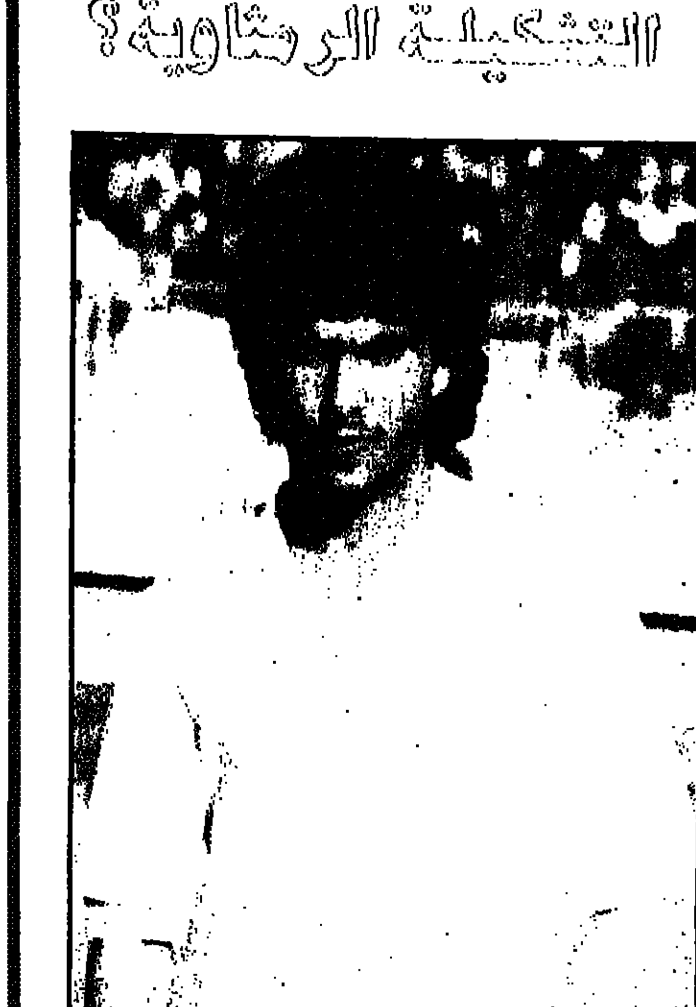
الجواب: لا يمكن أبداً أن يصدر هذا عن أناس متحضرين.. الا أن البعض، لا زال يتساءل عن معنى (التحضر)!!

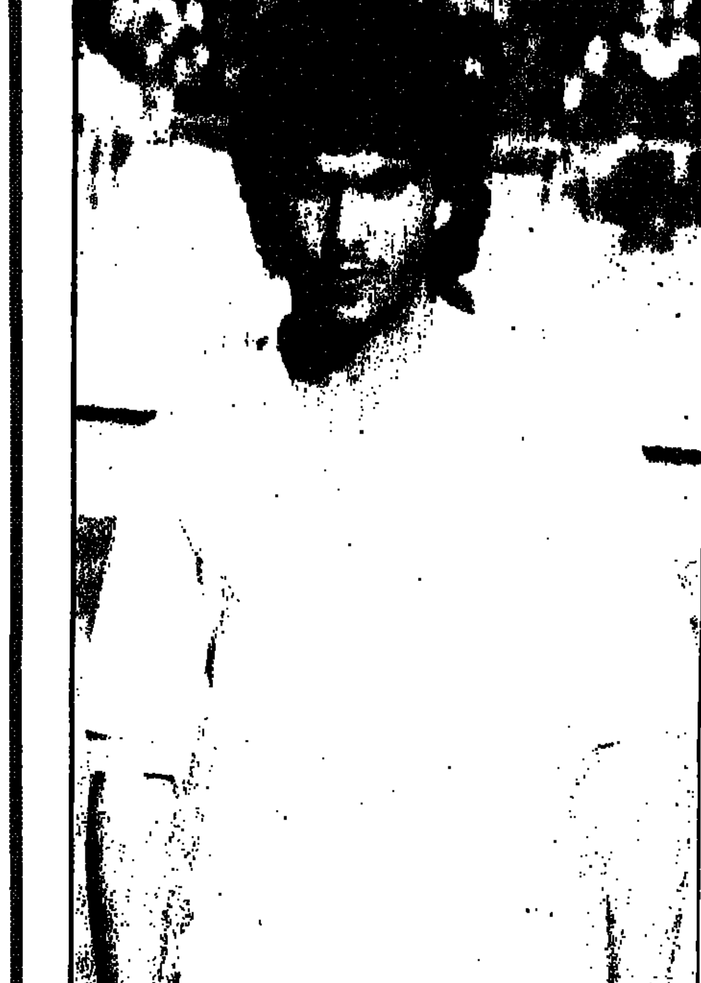




★ فايز بديوي.. ★

أين أنت من التشكيلة الرمثاوية؟





•• هو باعتراف الجميع، نجم مؤثر في فريق الرمثا، ولـوة لها وزنها في خطه الأمامي، يدب صاحبها الرعب في قلوب أعتى المدافعين.

موهبته بلا شك نادرة، لا يعتمد على القوة الجسمانية، بقدر ميله الى (استعراض) مهاراته الفنية العالية.

بدأ هدافاً، يسرق الاضواء من نجوم كبار، وجد نفسه الى جوارهم، دون مقدمات.

ثم أصبح صانع اهداف، بعد ان اعيته الاصابات، فأصبح «الالتحام» بالمدافعين، من الأمور التي ترهبه وتضايقه.

أغلب الاهداف الرمثاوية، تمر عن قدمه اليسرى، قبل أن تنتقل الى زميل يودعها الشباك المنافسة!

•• وأثناء مباراة الفيصلي بالدرع، غادر فايز بديوي الملعب، وكان قد قدم فيها أداء جميلاً كلله بهدف (خاطف)!

غاب عن باقي المباريات.. فسألنا عنه المعنيين في نادي الرمثا، لتأتينا اجابة (تراجيدية)!

إن فايز بديوي، كانسان مؤدب، قد ازعجته جداً تلك الهتافات (النابية) التي انطلقت ضده من المدرجات.. فقرر ان (يهجر) الكرة من باب الحفاظ على كرامته، على اعتبار انه صاحب الحق في انهاء مشواره الرياضي الطويل، الحافل بالأمجاد الكروية.

•• الى هنا و(الحق) معه..

إذ لا بد وان تكون (الأخلاق) شعاراً يرفعه الجميع، ومن حق الجمهور أن يشجع فريقه ولاعبيه بالطريقة التي يريدها، لكن ضمن الاطر التربوية التي تتناسب مع أصالة مجتمعنا الطيب، ودون أية محاولة لجرح مشاعر الفريق الآخر.

لكن التشكيلة الرمثاوية الحالية، التي اصبح قوامها عبارة عن مجموعة كبيرة من الناشئين، تحتاج الى من يمدها بالخبرة الميدانية، خاصة وهي تستعد لخوض مباريات صعبة ضمن نهائيات كأس الأندية الاسيوية، في بنغلادش بعد فترة وجيزة.

فريق الرمثا بحاجة الى جهود الجميع من ابنائه، الذين اعطوه الكثير بسخاء، كي يتمكن من اجتياز المرحلة الانتقالية التي يمر بها الآن.. ثم ليمضي بعدها كل في سبيله.

ان المواهب الرمثاوية الواعدة قد نجحت في الامتحان الصعب، لاثبات الوجود.. لكن وجودكم معها، من شأنه أن يزيدها ثقة وحماساً، ويضاعف من اصرارها على تحقيق نتائج مشرفة.



دور (الاستجداء) في دعم منتخباتنا... الوطنية!!

•• عشنا وشفنا، بعض اتحاداتنا الرياضية، تنظم عمليات (استجداء) بقصد تمويل مشاركة هذا المنتخب الوطني أو ذاك، في دورة اولمبية، أو تصفيات قارية على الصعيد الاولمبي!

أصبحت (النداءات) المتكررة عبر وسائل الاعلام المختلفة، من قبل بعض مسؤولي الإتحادات، والموجهة الى (مؤسسات) غنية، أصبحت (موضة) الموسم وكل موسم!

وياليتها تجد آذاناً صاغية من مثل هذه المؤسسات التجارية الكبرى، التي لا هدف لها سوى مضاعفة أرباحها السنوية، وتضخيم حجم صناديقها، التي انتقل كل ما بداخلها خارج الوطن، حين أحست (الرؤوس الكبيرة) فيها بقرب وقوع.. واقعة!!

ان النداء الذي لا صدى له، من الخطأ أن ينطلق، أو يتكرر.
والمؤسسات الوطنية التي تدعم النشاط الرياضي في بلدنا، وتمول مشاركات منتخباتنا معروفة للجميع، وعددها للأسف الشديد، لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة، وما دونها لا (يعترف) بأي دور ايجابي للرياضة في حياة المجتمعات النامية، ولا يستسيغ فكرة وضع اسمه على قمصان اللاعبين!!

فقط هناك مبادرات (فردية) يتردد صداها عبر مواطنين أوفياء، يبدي أصحابها استعدادات مشكورة للدعم، بمبالغ (رمزية) في الغالب، تتناسب مع قدراتهم الذاتية، ولو من باب اثبات النية الصافية، على التفاعل الرياضي المخلص.

نصيحة للاخوة في اتحاد كرة السلة، وغيره من الاتحادات التي تنوي دخول معترك التصفيات الاولمبية، بأن يختاروا (الاعتذار) رغم مرارته، على اتباع اسلوب (الاستجداء) هذا، الذي لا رجاء منه.

* الأندية الرياضية.. والأحزاب السياسية *

•• تعكف الحكومة الجديدة، على وضع اللمسات الأخيرة للصيغة النهائية المتعلقة بتشكيل الأحزاب السياسية في بلدنا، كواحدة من الحريات التي ضمنها الميثاق لأبناء الوطن.

ويبدو أن الهيئات الشعبية المتحمسة لهذا النهج، قد فرغت من وضع الأطر العامة للأحزاب التي تنوي تشكيلها، تبعاً لنظم محددة، تهدف أولاً مصلحة الوطن والمواطن.

وفي يقيني، أن عدداً من هذه الهيئات، ربما يضع الأندية الرياضية ومراكز الشباب في حسبانه، كمحطات هامة لانطلاقة الحزب، بالنظر الى ما تحتويه من عناصر شابة، ناضجة الفكر.

لقد سبق وأن غزت تيارات حزبية بعضاً من أنديتنا، فأوقعتها في دوامة من الصراعات، أفقدتها الكثير من وهج امتازت به، وأبعدتها عن منجزات لذة كانت تحققها!

هناك اختلافات جذرية وجوهرية بين الرياضة والسياسة، من حيث الواقع والطموح لكل منهما.. مما يدعونا الى ضرورة التوجه بملاحظتنا الى وزارة الشباب، لتتخذ خطوات ناجعة، تضمن بقاء الأندية الرياضية، بمنأى كل البعد عن أية «تناقضات» قد تعيقها عن اداء رسالتها الأساسية، تجاه حركة الرياضة والشباب.

ان الرياضة «حزب» جماهيري كبير، لا حدود له، يضم في عضويته «العفوية» عشرات الآلاف من الناس، الذين يعشقون هذا اللون المتميز من ألوان الممارسة الشعبية البريئة المثيرة، ولا يجوز أن يصار الى «تفتيت» المرء عن طريق توجيه اعضاء الاندية ونجومها، نحو هذا الحزب السياسي أو ذاك.

في كل دول العالم، والراقية منها تحديداً توجد أحزاب سياسية متعددة تعمل بحرية كاملة، لكنها من باب حرصها على النجاح، تتفادى الدخول في ثلاث اتجاهات.. الجيش، الأمن، الرياضة.

فهل يتخذ ساستنا العبرة ممن سبقوهم الى العمل المثالي، أم يترك المنتفعين يعيثون في أنديتنا فساداً، يقوضون رقعة امتدادها الرياضي ويضاعفون همومها، متذرعين بالديمقراطية؟!

• سليم حمدان

★ همسة ★



القدرة.. الجسدية

•• قال: عندي من القدرة الجسدية، ما استطيع به أن أفرض الرأي على جلسائي..

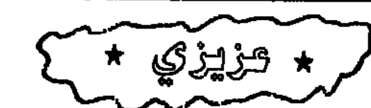
القدرة والقوة الجسمانية هما بنظري أهم بكثير من المطالعة، أو الاطلاع على الكتب والنظريات الحديثة، والمنطق والثقافة.

قال أحدهم: أنا أتصور أن جلساءك هم مراهقون بأفكارهم وأجسادهم، وعقولهم في قبضات أيديهم.. فالعمل المفيد الصالح، والرأي السديد النافع، والتوجيه الواعي المدرك، كلها وليدة خبرة ووليدة فكر نقي، ووليدة حكمة ووعي.

العضلات لحمل المواد الثقيلة، ولم تكن في أي يوم من الأيام وحدها كافية لتقديم النصح والتوجيه والارشاد، دون أن يرافقها فكر وعلم وثقافة.

فضرب صاحبنا الطاولة بقبضة يده.. وخرج!

• عصام عريضة •



★ عزيزي ★

★ عبدالرؤوف عطية ★

•• قلعة (الشياطين الحمر) الكروية.. ماذا أصابها؟!

ملأت الثقة نفوس وقلوب محبي فريق الجزيرة العريق، عندما تسلمتم مسؤولية القيادة في النادي، برفقة مجموعة من زملائكم الذين وصفوا دائماً، بالاخلاص والعطاء والوفاء للجزيرة.

بحكمتكم، أعدتم (اللحمة) الى الفريق، واصبحت صفوفه متراصة، وعهدتم بمهمة إعداده الى واحد من اكفأ مدربينا.

ومع كل هذا.. واصل الجزيرة (تعثره) في المباريات الأولية للدوري، أصبح يخرج من (هزيمة) ليلتقي بأخرى!!

وضع غير مقبول بالطبع.. هناك (غلط) ما في الفريق، ربما اداري أو (نفسي).. وعليكم مهمة انهائه، قبل فوات الأوان، لأن (المشوار) لا زال في البداية، والعلاج الآن ممكن..

وكان الله في عونكم

★ معسكر منتخب الدراجات.. باللاذقية

•• ينتهي يوم السبت القادم المعسكر التدريبي، الذي انتظم فيه منتخبنا الوطني للدراجات بمدينة اللاذقية، على الساحل السوري، وتحت اشراف مدربه السابق ناصر هنيدة، وهو من سوريا الشقيقة.

ويتخلل المعسكر أكثر من لقاء للمنتخب أمام منتخبات سورية، وكذلك فرق الأندية هناك، لاكتساب المزيد من الثقة والخبرة.

تألف الوفد من ١٤ فرداً، وقد ترأسه الزميل غازي حداد، الناطق الاعلامي للاتحاد، وضم من اللاعبين:

محمد أبو عثمان، حسين الرواشدة، نادر زقيبة، رباح الشهوان، قصي حداد، غسان أبو رخية، ماهر عماشة، ماجد بشارات، معين حداد، احمد الشامي، أحمد طبيشات، سامي فؤاد، ياسر سعدو.

★ أبو رخية..

★ الرواشدة..

(؟!)

إتق شر.. من أحسنت إليه!

•• هذه الحكمة الخالدة في القاموس العربي، تتردد كثيراً في وسطنا الرياضي، الآن!!

أصبح (الطمع) بديلاً للوفاء، وحل (الجشع) محل الولاء، بل انه غدا المقياس الحقيقي للعطاء!!

ليس غريباً والحالة هذه، أن تطمس الظلال (المصلحية) معالم الانتماء، وتتألق مكانها كل معان الافتراء!!

وتريدون (رياضة) وانجازات، في مثل هذه الاجواء؟!

•• تأخذ بيد اللاعب، تتعهده صغيراً، الا ان يصل مستوى (النجوم).. وعندها يبدأ يتكبر ويتجبر، وبدلاً من أن يشكر الله وناديه كثيراً، لماهم من أفضال عليه، تجده يتردد ويتمرد.. بل ويشتم النادي بكل من فيه، ادارة ومدربين و... أعضاء!!

•• تحتضن شاباً (يهوى) المطالعة.. تعطيه فرصته للكتابة، رغم انه (ينقل) مواضيعه عن صحف معروفة، ويأتي بها ليضحك عليك، وهو في حقيقة الأمر يضحك على نفسه.. وعندما (يصير)، تبدأ عنده (البرطعة)، فيشن هجومات، أولها تتجه نحو (استاذه)، دون أن يراعي مبدأ الزمالة.. والزملاء!!

•• وعن اكثر من مدرب واداري وحكم.. قل أشياء مشابهة!! حتى في مجالات (التربية) والتعليم، غير (الغرور) عديدا من المفاهيم الرياضية القيمة، التي كنا بخير وهي سائدة.. ذات يوم!

(التلميذ) حين صار (استاذاً) بدأ أولاً بالتقليل من شأن (استاذه)، والطعن في كفاءته!!

•• أقلاء جداً، هم الأوفياء.. في هذه الأيام:

انها واحدة من العلل (المعقدة) التي تعاني منها رياضتنا. فهل تنتظرون ولو (بصيصاً) من الأمل؟!

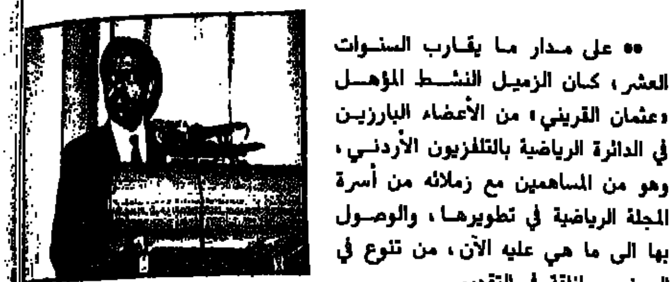
★ ملاحظة ★

★ دور.. التلفزيون ★

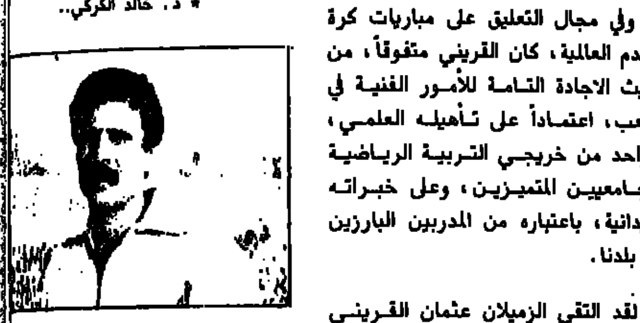
•• شكراً للاخوة في الدائرة الرياضية بالتلفزيون الاردني، على تجاوبهم مع رغبات المواطنين من متابعي مباريات الدوري، فقد انتقلت (الكاميرا) الى عروس الشمال، لتغطي أحداث لقاءات اربد، وتعرض في نشرة الأخبار اللقطات الأبرز منها.. وخاصة الأهداف...

قلنا في عدد سابق بأن التلفزيون هو عامل (ترويج) للدوري، وليس سبباً في اقلاع الناس عن مشاهدة المباريات على الطبيعة.. ونأمل ان يحمل الاخوة في مجلس ادارة اتحاد الكرة نفس القناعة، فيقوموا بالتنسيق اللازم مع مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، من أجل الاتفاق على نقل المباريات الهامة على الهواء، لما في هذا من خدمة لابناء الوطن البعيدين عن مواقع الملاعب، وللكرة ذاتها، التي هي الآن بحاجة ماسة الى استعادة شعبيتها التي كانت تتمتع بها قبل عشر سنين!

أمام معالي وزير الاعلام



★ د. خالد الكركي..



★ عثمان القريني.

•• على مدار ما يقارب السنوات العشر، كان الزميل النشط المؤهل «عثمان القريني» من الأعضاء البارزين في الدائرة الرياضية بالتلفزيون الأردني، وهو من المساهمين مع زملائه من أسرة المجلة الرياضية في تطويرها، والوصول بها الى ما هي عليه الآن، من تنوع في العرض، واناقة في التقديم.

وفي مجال التعليق على مباريات كرة القدم العالمية، كان القريني متفوقاً، من حيث الاجادة التامة للأمور الفنية في اللعب، اعتماداً على تأهيله العلمي، كواحد من خريجي التربية الرياضية الجامعيين المتميزين، وعلى خبراته الميدانية، باعتباره من المدربين البارزين في بلدنا.

لقد التقى الزميلان عثمان القريني وخالد الغول ذات ليلة معاً للتعليق على احدى المباريات، فاستمتعنا بها إلى أبعد الحدود، حيث جاءت متكاملة من كل الجوانب، نتيجة التقاء العلم والمعرفة فيها، على صعيد واحد.

ومنذ ثلاث سنوات، فوجيء متابعو الرياضة وعشاقها باحتجاب القريني عن الشاشة، دون تسبب او مبرر مقنع، ثم عاد لفترة وجيزة لم تزد عن اسبوعين، عاد بعدهما واختفى حتى يومنا هذا!

اننا نأمل من الدكتور خالد الكركي، وزير الثقافة والاعلام، الرجل الذي اعتدنا منه ان يضع الأمور في نصابها، ايلاء (قضية) عثمان القريني (إن كانت هناك قضية بمعنى الكلمة) من اهتمام معاليه، بما يكفل لهذه الكفاءة الاعلامية الرياضية بالعودة الى مكانها الطبيعي، ليواصل صاحبها عطاءه المخلص للرسالة التي حملها طويلاً، واتخذ منها طريقاً مستقبلياً له.

لقد ضحى القريني في يوم من الأيام، بمنحة لدراسة الماجستير من قبل وزارة التربية حيث يعمل، كي لا يشعر أحد بأنه (قصر) في أداء واجبه الرياضي من خلال التلفزيون!

مع خالص تحياتنا للدكتور الكركي، وزير الشباب، الذي لم يألوا جهداً في سعيه الحثيث، لتحقيق أماني الشباب.

★ سداسيات كروية ★

فلسطين.. أحرز كأس «الملاعب»

• فريق فلسطين، بطل دورة التراث الشعبي الفلسطيني الأولى.

•• انتهت مباريات البطولة السداسية الأولى لكرة القدم، التي أقيمت على ملعب مدارس الوحدات، بمناسبة يوم التراث الشعبي الفلسطيني، حيث تنافست تسعة فرق على كأس (الملاعب).

النتائج الكاملة للدورة، كانت على النحو التالي:

•• المجموعة الأولى:

★ تصدر الانتفاضة فرق المجموعة، تلاه فريق فيلادلفيا.

•• المجموعة الثانية:

★ تصدر قدامى الوحدات فرق المجموعة، تلاه فريق فلسطين اثر تغلبه ٧-٣ على فريق دار الدواء الذي تساوى معه بعدد النقاط.

•• الدور قبل النهائي:

★ فاز فيلادلفيا على قدامى الوحدات ٥-٢.

★ فاز فلسطين على الانتفاضة ٧-٢.

•• الدور النهائي:

★ فاز فلسطين على فيلادلفيا بركلات الجزاء الترجيحية، بعد ان تعادلا في الوقتين الاصلي والاضافي (٣-٣)، فيما لم تقم مباراة تحديد

•• الألقاب:

★ تصدر محمد رشدي لاعب فلسطين لائحة الهدافين برصيد ١٦ هدفاً.

★ نال حارس الانتفاضة غنام جبيل لقب أحسن حارس مرمى في الدورة.

★ الدكتور فايز البواب (كابتن) فريق نقابة الأطباء نال لقب أحسن اللاعبين أخلاقاً.

•• اللجنة المنظمة:

★ الدكتور نمر سرحان رئيساً، والأعضاء حسين الخطيب، نشأت دعاس، حسين موسى، حسن الشهابي، بسام شلباية، زياد شلباية.

الأسبوع الثالث الدوري

«هاتريك» الفطافطة.. والأربعة الأهلاوية

★ عودة الصاروخ الرمثاوي.. والأهداف الخمسة!

★ «الشياطين الحمر» غادروا اربد.. بهزيمة أخرى!!

•• رقصة كروية هوائية بملامح يؤديها نارت يدج الذي يحاول التسجيل، ونهاد صوقار الذي هب لقطع الكرة عن منافسه الخطير.

★ عدسة: أيو ب الحلويل ★

•• في الوقت الذي أبدى الهجوم الأهلاوي عجزاً مطلقاً في التهديف، خلال الأسبوعين الأول والثاني، ها هو «يذبح» الشباك الجيلاوية بأربعة أهداف.. مرة واحدة!!

•• وفيما ظلت شبكة القادسية منيعة، لم تطرقها سوى كرة واحدة، وبالصدفة.. فإذا بها تشرع أبوابها أمام «شهية» الرمثاوية، الذين التهموها خمس مرات!!

•• الجزراوية - توجهوا بإصرار وأمل إلى حاضرة الشمال، ليواجهوا «الغزاة» في عقر دارهم، ورغم صور الكفاح التي أبدوها، إلا أنهم عادوا بخفي حنين!!

•• كان بإمكان الأهلي أن يخرج برقم قياسي من الأهداف، من مباراته أمام «أولاد العم».. إلا أن عدم دقة التصويب قد أوقفت عدد الأهداف «البيضاء» عند أربعة فقط!

وكالعادة.. كان الدفاع الجيلاوي مفككاً، مليئاً بالثغرات، حيث شكلت الكرات العرضية خطورة واضحة على مرمى الجيل، نجح الحارس الواعد «فريدون» في الحد من أغلبها!

الفطافطة.. وفق ★

** كان وليد فطافطة في قمة التوفيق، أحسن التقدم بخطورة إلى قلب منطقة جزاء الجيل، واستقبال الكرات القادمة إليه، ونجح في خداع المدافعين بتحركاته الواعية، مما ساعده في إحراز ثلاثة أهداف متتالية، معلناً بها قدومه بقوة إلى حلبة المنافسة على لقب هداف الدوري.. فهل يستمر؟

** نارت يدج.. استعاد جزءاً من مستواه القديم، أنه يتحسن من مباراة إلى أخرى، خاصة وأن درجة الانسجام بينه وبين زملائه الجدد في خط الوسط تتقدم، حيث فرض بالتناوب مع كوكش سيطرة أهلاوية على منطقة المناورة، ومنها كانت تبدأ الهجومات الأهلاوية التي كانت متتالية في الجولة الأولى لكنها ما لبثت وأن هدأت في الشوط الثاني!

** الأهداف الثلاثة المبكرة، أربكت الجيل فلم يتمكن من «تعديل» اسلوبه إلا متأخراً، لتشهد بداية الشوط الثاني «صحوة» مفاجئة، نجم عنها هدف «الشرف» الذي سجله «أيفان» من كرة أفلتت من يدي الحارس الأهلاوي «الكابتن» سلامة عيد!

** ثم.. تنبه نارت إلى ضرورة التهديف بعد إهداره أكثر من فرصة، فاستغل جيداً كرة موسى شتيان، وقذفها بقوة داخل الشباك.

★ عارف.. الخطاف ★

** من حسن حظ الجزيرة، أن خسارتها في اربد أمام الحسين لم تكن «ثقيلة» حيث أنقذها الحارس اليقظ معتز الريشة، وتسرع مهاجمي الحسين من «مجزرة» أهداف، حتى في الوقت الذي اندفع «الشياطين الحمر» تجاه مرمى خلدون ارشيدات بخطورة قرب النهاية، كانت الكرات المرتدة السريعة تشكل خطراً داهماً على مرماهم، الذي كاد أن يستقبل ثلاثاً منها!

** ومن كرة عرضية عالية، بعد مسلسل من إضاعة الفرص، استغل عارف حسين «الدربكة» التي نجمت عن رعب دب في قلوب المدافعين، ووضع هدفاً في الزاوية اليمنى، تصدر به لائحة الهدافين الخمسة، وضمن نقطتين الى رصيد فريقه.

تناوب عارف والخاروف إهدار أكثر من فرصة، هيأها فراس الغرام الذي قام بدور صانع الألعاب، في غياب منيب غرايبة المصاب.

** استفاقة جزراوية «مؤقتة» ظهرت في الشوط الثاني، وتحديداً بعد مشاركة «المخضرم» فراس القاضي، الذي قاد مع توفيق الصاحب عدة هجمات، كان لها ارشيدات بالمرصاد، لتخبو روح الكفاح الحمراء!

** ظن البعض بأن التعادل على الأقل كان يستحقه الجزيرة، لكن مجريات اللعب على مدار الشوطين وعدد الفرص التي أقيمت للفريقين، يشيران إلى استحقاق فوز الحسين، لأن دفاع الجزيرة لم يلتنبه إلى خطورة.. عارف حسين!!

★ وموفق.. تألق ★

** لأن حارس المرمى في عرف كرة القدم يمثل «نصف الفريق» فإن القادسية توجهت إلى اربد لملاقاة الرمثا.. بنصف فريقها!!

جاء غياب الحارس الأساسي خالد عبد الفتاح قاسي الأثر على الفريق الفني المكافح، وعلى حارسه الاحتياطي «العبادي» حيث تسبب هذا الأخير في أربعة أهداف من أصل خمسة منيت بها شباكه!

** وجاءت عودة «الكابتن» راتب الداوود إلى الميدان بمثابة عودة الروح إلى الفريق الرمثاوي، فهو «المايسترو» الذي ينظم «العمليات» هجومية كانت أم دفاعية، إضافة إلى الثقة الكبيرة التي يبثها وجوده، في نفوس زملائه.

لقد صنع الفوز مبكراً جداً، حيث لاح شبح الفوز الكبير في الثواني الأولى من اللقاء، حين أطلق راتب واحدة من قذائفه الرهيبة، باغتت الحارس القدساوي وارتدت منه إلى موفق أبو هضيب المتابع، فسجل منها أسرع هدف في الموسم.

وتألق أبو هضيب في تحركه الخطر، ليصنع هدفين، أحرز حسين الشناينة الأول بقذيفة أرضية، وأضاف بدران الشقران ثانيهما من كرة مشابهة للهدف «الافتتاحي»!

** في الشوط الثاني ظهر لاعبو القادسية، فخطف مصطفى آدم هدفاً برأسه في المقص على يمين «أبو ناصوح» وحاولوا جاهدين تعديل النتيجة، إلا أن خالد الشرقاوي أوقف طموحهم بالهدف الرابع، فيما كان أبو هضيب يتوج مجهوده الرائع، بالهدف الخامس!!

•• موفق أبو هضيب.. برز كمهاجم مشاغب في التشكيلة الرمثاوية، وكان من أسباب الفوز الكبير على القادسية.

★ هذا رأيي ★

التحكيم ورقة الضغط

•• يتعرض التحكيم هذه الأيام لهجوم قوي من جماهير كرة القدم وادارات الأندية، ولا شك في أن الحكام واتحاد كرة القدم يتحملان جانباً من هذه المسؤولية، فيما تتحمل الاندية والجماهير الجانب الآخر..

١ - كثيراً ما يقود المباريات هذه الايام، حكام ليسوا على مستوى كاف من اللياقة و(العافية)، تمكنهم من متابعة المباراة بكاملها، والوقوف على أحداثها دون أن يتركوا للمتابعين ثغرة، يمكن ان يدخلوا من خلالها للهجوم عليهم.

٢ - حكامنا الدوليون، معظمهم حالياً اما مريض غير قادر على العمل، او مسافر في مهمة، أو مجاز يقضي فترة للراحة في ظروف صعبة، ولا يتواجد على الساحة الا اثنان او ثلاثة فقط، تسند اليهم المباريات.. ولعل لجنة الحكام والاتحاد، هما المسؤولان عن ذلك، وعليهما ايجاد حل سريع لذلك.

في الوقت نفسه، لا زال هناك من يفتعلون الشغب، ممن اعتادوا عليه، وهم يعتقدون جازمين بأن سبب الهزيمة دائماً هم الحكام والاتحاد، وهم ايضاً غير مستعدين مطلقاً للتفكير ولو لحظة واحدة في اسباب أخرى!! انهم ينكرون بأن كرة القدم هي فوز وخسارة، ولا فرق فيها بين فريق كبير وآخر صغير.. وربما يكون نظام الهبوط لأربعة هذا الموسم. هو الذي اشعل الفتيل، وأجج الحماس مبكراً.

لقد لجأت بعض الاتحادات العربية الى الاستعانة بطواقم من حكام الدول المجاورة، بين حين وآخر، ليس لأنها تشكك في امكانات حكامها، بل لتشعر الجماهير المحلية أن التحكيم بخير، وأن ما يتعرض له الحكام فيه كثير من الظلم.

فهل نلجأ نحن، ولو على فترات محددة، الى مثل هذا الاسلوب، كي نوفر شيئاً من الاحترام لحكامنا؟

• د. عبدالجابر تيم •

عودة نجوم الرمثا



** التأمت الصفوف الرمثاوية، في الاستعدادات الجادة للاشتراك بنهائيات بطولة الأندية الاسيوية في بنغلادش الاسبوع المقبل.. انتظم (الكابتن) راتب الداوود في التدريبات المكثفة، بعد زوال اسباب انقطاعه، فيما يبدي خالد العقوري مستوى فنياً وبدنياً جيداً من خلال مبارياته بالدوري العسكري.

هناك محاولات جادة تبذل للثني فايز بديوي عن قراره بالابتعاد عن الكرة، والالتحاق مجدداً بزملائه.

الفيصلي والوحدات.. خطوة بخطوة

الأسبوع الثالث للدوري

•• للأسبوع الثالث على التوالي، استمر الفيصلي والوحدات في «الجري» متقاربين على ميدان السباق الكروي، وكل منهما يحذر الآخر بقفزة مفاجئة، تضعه في الأمام وحيداً!

فاز كلاهما بمبارياته الثلاث، فالنقط متساوية، و«التوازن» العام في القوى قائم بينهما، مع أفضلية دفاعية للوحدات، الذي لم تدخل مرماه أية كرة.. بعد!

•• هل هي مجرد «مصادفة».. أن الفريق الذي يلتقيه الفيصلي، تكون مباراته التالية أمام الوحدات؟

هكذا يتساءل الكثيرون، في تعليق «ذكي» على هذه النقطة بالذات من الجدول!

«الازرق» رد العربي.. و«الاخضر» اجتاز الكرمل

•• وضع جمهور الوحدات الذي زحف إلى اربد يده على قلبه، خاصة وأن «الأخضر» كان سلبياً في الشوط الأول، أمام الأداء الرجولي للاعبي الكرمل، دفاعاً وهجوماً.

وعلى العكس، كان الوضع، بالنسبة لجمهور الفيصلي مطمئناً، بعد تقدمه بهدفين خاطفين، وبرغم إهدار «الكابتن» ميلاد عباسي لفرصة ثمينة من «بنالتي».

وفي الشوط الثاني من اللقاءين، انقلبت الصورة.. فالوحداتيون تحركوا بخطورة وامتدوا نحو مرمى الكرمل فأصابوه مرتين، فيما أتاح الفيصلاويون فرصة للعربي، فرض من خلالها وجوده في الساحة، وقاوم بعناد، بعد أن تحرر من الاستسلام فرد على الهدف الثاني بهدف.. لكنه خرج في النهاية خاسراً!

ابو عابد.. يرسل الكرة التي جاء منها الهدف الثالث.. بعد أن هرب من «ظله» معتصم!!

* عدسة عماد سهيل شنار *

أن أضاف خالد عوض الهدف الثاني مستثمراً كرة أبو شنب النموذجية الطويلة، وعندها قام المدرب بسلسلة من التبديلات في اللاعبين وفي مراكزهم، ليسجل منصور الشرايعة هدفاً للعربي من دربكة ماكان لها أن تحدث لو اتبع الدفاع الفيصلاوي مبدأ السلامة في ابعاد الكرات القريبة من منطقة الجزاء!!

•• هنا.. انبرى جمال أبو عابد، وقد ملأه شعور بحرج الموقف، فانسل بالكرة يميناً، متخطياً أكثر من لاعب، وأرسلوها بالمسطرة أمام المرمى، حولها طارق عوض برأسه قوية ملأت شباك الدناوي، قبل النهاية بعشر دقائق.

ظهر أثر المجهود المبذول من الطرفين، فاعتبرها اللاعبون فرصة لالتقاط الأنفاس، بعد أن رضوا جميعاً.. بالنتيجة!!

جهاد عبد المنعم.. سجل هدفاً وأضاع ثلاثة، ونال إنذاراً!!

* العشب.. الطبيعي *

•• هل تتضايق فرق العاصمة من اللعب على أرضية من العشب الطبيعي؟

نعم.. فمنذ سنوات عشر ومنافساتها تجري على «تارتان».. وفجأة انتقلت للتنافس على عشب طبيعي، وحتماً فإن المسألة «تفرق» كثيراً.

لاعبو الوحدات بدوا كالتائهين في الشوط الأول، حركتهم «ثقيلة» نوعاً ما، لأن الكرة لا تتحرك بين أقدامهم بالسرعة التي اعتادوا عليها!

وعلى العكس منهم تماماً، كان لاعبو الكرمل يتحركون بثقة على أرض الملعب التي خبروا أساليب اللعب فيها، فهذه مباراتهم الثالثة هنا، وكادوا أن يتقدموا بهدف لولا براعة ناصر غندور في التصدي لمحمود سليمان المنفرد!

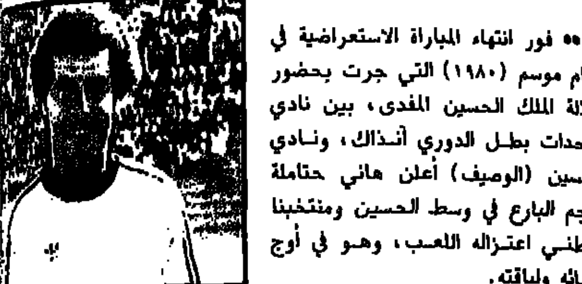
•• لعبت اللياقة دورها في عملية الحسم بالشوط الثاني، كما أن الفريق اعتاد نوعاً ما اللعب على العشب الطبيعي، فتقدم بهدفين جاء كل منهما بأسلوب مشابه للآخر.. الأول سجله جهاد عبد المنعم من كرة الزغل العرضية، والثاني كان من نصيب فراس فوزي وبكرة «طبق الأصل» لطلال رباعية.

* الأداء.. الرجولي *

•• وإذا كان الفيصلي قد اتبع النهج الضاغط على دفاع العربي منذ البداية، فإن هدفه كان يتمثل في «ضمان» النقطتين مبكراً، وهذا الأمر بدأ مؤشره في الظهور منذ أن خطف فراس الخلايلة برأسه هدف السبق، الذي «لخبط» أفراد الظهر العرباوي، فتعددت فرص التعزيز، لكن إحداها لم تحرك سكون المرمى!

وظل العربي مرتبكاً، يهتم بالدفاع وبرقابة مفاتيح الألعاب الزرقاء، الا

* اعتزل.. بسبب سوء التحكيم *

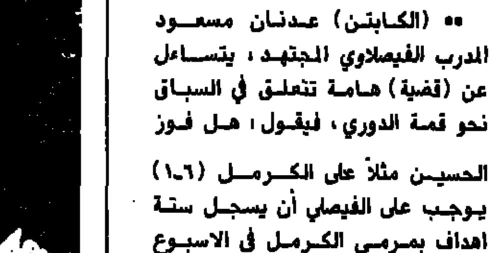


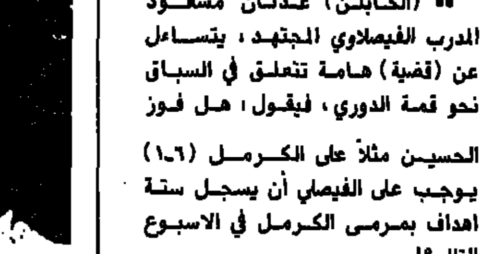
•• فور انتهاء المباراة الاستعراضية في ختام موسم (١٩٨٠) التي جرت بحضور جلالة الملك الحسين المفدى، بين نادي الوحدات بطل الدوري آنذاك، ونادي الحسين (الوصيف) أعلن هاني حتاملة النجم البارع في وسط الحسين ومنتخبنا الوطني اعتزاله اللعب، وهو في أوج عطائه ولياقته.

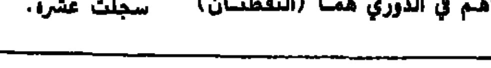
ظن الكثيرون بأن القرار هذا قد نجم عن حالة (متسرعة) نتيجة للعصبية التي سيطرت عليه بفعل فقدان فريقه للبطولة، بعد منافسة مثيرة، الا انه التزم بألا يعود، وذلك بسبب شعوره بأن جهد اللاعب لعام كامل، يضيع بسبب قرارات خاطئة من حكم!

وفعلاً بقي (عند كلامه). فتحول من لاعب الى مدرب، حيث يقوم حالياً بتدريب فريق الجليل.

* لكل مباراة.. ظروفها *





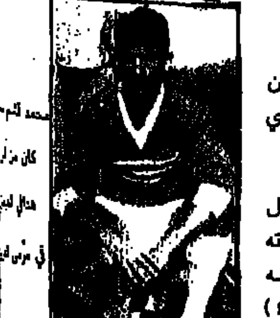


•• (الكابتن) عدنان مسعود المدرب الفيصلاوي المجتهد، يتساءل عن (قضية) هامة تتعلق في السباق نحو قمة الدوري، فيقول: هل فوز الحسين مثلاً على الكرمل (٦-١) يوجب على الفيصلي أن يسجل ستة اهداف بمرمى الكرمل في الاسبوع التالي؟!

الأهم في الدوري هما (النقطتان) فبهدف وحيد تخطفهما، كما لو انك سجلت عشرة.

* الفيصلي (١٥).. العربي (صفر) *

•• منذ عشرين عاماً، بدأت اللقاءات «الدورية» بين الفيصلي والعربي.. لكن هذا الأخير لم يحقق ولو فوزاً واحدا واحداً على الفيصلي في (١٩) لقاء رسمي جرى بينهما!!





بل أن العربي لم يسجل أكثر من هدف واحد في شباك الفيصلي، في أي مباراة لعبها أمامه.. بالدوري!

في المقابل.. كان الفيصلي يسجل أهدافاً غزيرة خلال البعض من مبارياته أمام العربي، وبلغ مجموع ما سجله الفيصلي في الشباك العرباوية (٤٢) هدفاً، بالمقابل سجل العربي (٩) أهداف فقط في الشباك الزرقاء!!

أول هدف فيصلاوي في مرمى العربي بالدوري سجله جمال حميد في ذلك (١٩٧١)، وأول هدف عرباوي في مرمى الفيصلي سجله حيدر التاجي في الموسم ذاته.

وهدف الشرايعة الأخير، هو أول هدف للعربي في مرمى الفيصلي منذ ذلك (١٠٩٨٥) حيث سجل موفق الدرايسة آنذاك هدف التعادل في اربد!!

الفيصلي فاز على العربي (١٥) مرة.. وتعادل الفريقان (٤) مرات!

«دوري المظاليم» ★ اختلطت الأوراق.. في القمة ★

•• حمي وطيس المنافسة على قمة دوري الدرجة الثانية.. «تشابك» أكثر من فريق على درب الصعود، فتمركز اثنان في موقع المقدمة (البقعة وسحاب) ومن خلفهما أربعة فرق تمتلك حظوظاً مشروعة وآمالاً عريضة، لاحتلال أحد مركزي الصدارة، هي كفر سوم، وعين كارم وشباب الحسين ونادي الزرقاء.

•• أكثر من مفاجأة تمخض عنها الاسبوع السادس..

ففي اربد لم يتوقع أشد المتفائلين بفريق سحاب أن يعود بكامل النقطتين إلى عرينه، فإذا به يقتحم شباك كفر سوم العنيد أربع مرات، وكان نجمه محمد الأشهب هو عامل الفوز الباهر، حيث سجل بمفرده ثلاثة أهداف، وترك لزميله عثمان الحنيطي مهمة احراز .. هدف!

•• شباب الحسين المندفع، الطموح، توقف عند محطة اليرموك، الذي الحق به أول خسارة، فتجمد رصيده عند (٨) نقط، بعد أن وقفت اخشاب المرمى حائلاً دون حصوله ولو على هدف، فردت للاعبي الحسين ثلاث كرات!

نجح محمد أمين في إحراز الهدف الثمين ليرموك عمان، بضربة رأسيه، وأخفق هجوم الحسين في ترجمة أي من الفرص التي واتته!!



•• البقعة رفع رصيده إلى (٩) نقط، متساوياً بذلك مع سحاب في الرصيد إثر فوزه بسهولة على القوقازي، وبالثلاثة!!

خطف خضر بدوان هدفين مبكرين للبقعة، أولهما بعد مرور (٢) دقائق وأضاف عبد الله سرور الهدف الثالث في الشوط الثاني.

الأسبوع الرابع للدوري: المفاجآت أذهلت جماهير الشمال

خسارة الرمثا والحسين أمام الأهلي والقادسية لماذا؟

•• في أعقاب انتصارين لامعين حققهما «زعيما» الكرة الشمالية «المتفائلان» على اثنين من فرق العاصمة، ولما يمضي على كل منهما سوى ثلاثة أيام، فإذا بالرمثا يكبو أمام الأهلي، فيما لم يستطع الحسين حل «عقدة» القادسية!!

وهكذا.. فإن الصراع التهب مبكراً، فمفاجآت الدوري هي أجمل ما فيه، لأنها تضاعف من «حلاوة» الفوز في أنصار هذا الفريق، وتزيد «مرارة» الهزيمة لدى عشاق ذاك..

ترى.. هل يستمر عنصر المفاجأة، فيما هو قادم من مباريات؟!

* خالد الشرقاوي «يلم» الكرة، وموسى شتيان (نجم المباراة) يطارده!

* الحيوية.. والبطء *

•• القادسية «عوض» خسارته القاسية أمام الرمثا، حقق أول فوز له هذا الموسم، والحق بعزاة الشمال أول خسارة!!

وكان الهدف الجميل الذي سجله خليل فطافطة في منتصف الشوط الأول، من كرة ثابتة خارج المنطقة «أسقطها» بحرفنة داخل شباك حلدون ارشيدات، كافياً لوضع نقطتين ولا أغلى في «جيب» القدساوية، الذين عرفوا كيف يحافظون عليه، برجولة الأداء، ومرونة التطبيق لخطة اللعب..

خطوط القادسية تتقارب في نصف ملعبه، مع التركيز على تأمين خط الدفاع، والمراقبة الفردية في الوسط، ثم ينطلق بهجمات سريعة ترعج أي دفاع!

••• لاعبو الحسين لم يكونوا في مستواهم المعروف، خاصة فايز يوسف الذي كان ثغرة، مما اضطر المدرب إلى استبداله!

سبب غرايبة عائد برهبة من الإصابة، وعارف حسين، لم يتمكن من خداع ثلاثة لاعبين يفرضون عليه الرقابة باستمرار، وقد ساعد بطء التمرير، في قطع الكرات قبل أن تشكل خطورة!

•• عودة خالد عبد الفتاح إلى حماية عرين القادسية، أمدت زملاءه بالثقة، فقدموا عرضاً قوياً.

* الأعصاب.. الرمثاوية *

•• يندر أن تهتز الشباك الرمثاوية ثلاث مرات في مباراة واحدة.

لكن الأهلي «عملها» ولولا رغبته في الحفاظ على الفوز، فارتد مدافعاً بعد الهدف الثالث، لكان ممكناً أن يسجل في مرمى الرمثا رقماً قياسياً!!

•• وإذا كانت خطورة الأهلي تأتي عادة من وليد نطافطة ونارث بدج، فإنها تمثلت هذه المرة في عبد الرزاق كوكش، الذي كان في العادة يؤدي دوراً دفاعياً، ثم يقوم بمهمة «التموين» لزملائه المهاجمين.. وقد سجل هدفين متتالين، وكاد أن يكرر «هاتريك» زميله فطافطة.

ويبدو أن «حظ» عامر منهب جيداً مع الرمثا، فهو يسجل في مرماها بالتخصص منطلقاً من الخلف دون أن يراقبه أحد.. وبهذه الطريقة أحرز الهدف الثالث!

•• يا سلام.. الرمثا متأخر بثلاثة أهداف!! والخرعلي أخرج كرة عن خط المرمى تماماً!! هنا دبت الحمية في نفوس الرمثاوية، فانطلق «الكابتن» راتب قذيفة مفاجئة استقرت في الزاوية الأرضية لسلامة عيد.. وانفعل سليم ذيابات في أوج اللقاء، الذي ارتفع مستواه قرب النهاية، فأخرجه الحكم بالبطاقة الحمراء!!

ورغم التوتر والنقص العددي، فإن الرمثا أحرز هدفاً ثانياً بواسطة بلال اللحام. لكنه لم يغير من الأمر شيئاً!!

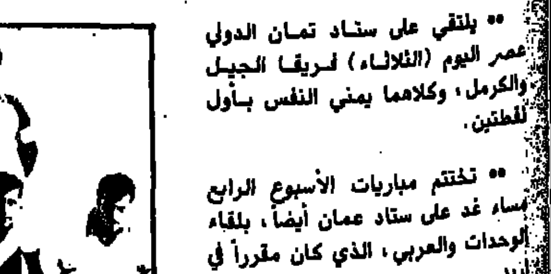
•• «هاردلك» للرمثا والحسين، فكلاهما خسر نقطتين لم يكن قد وضع فقدانهما في الحسبان!

ومبروك للأهلي والقادسية، هذا الكفاح المشرف، الذي استحقا به الفوز على اثنين من أقوى فرق الدوري، وأخطرها!

•• هناك من يحذر، من أن اعتياد فرق الشمال على العشب الطبيعي، سيجعلها تخسر على «التارتان» العديد من المباريات التي تظنها سهلة!!

* امتاز دفاع القادسية بالانقضاض الجاد، لاحظ كيف يبعد «ديان» هذه الكرة من أمام إحسان أيوب، الذي يبدو خائفاً على ساقيه!

ختام مباريات الأسبوع الرابع





•• يلتقي على ستاد عمان الدولي عصر اليوم (الثلاثاء) فريقا الجيل والكرمل، وكلاهما يمني النفس بأول نقطتين.

•• تختتم مباريات الأسبوع الرابع مساء غد على ستاد عمان أيضاً، بلقاء الوحدات والعربي، الذي كان مقرراً في اربد.

الوحدات مصمم على البقاء في الصدارة.

الفيصلي والجزيرة.. حلاوة الكرة «المعتقة»

•• الفيصلي والجزيرة.. هما بحق جزء هام من تاريخ الكرة الأردنية.

اشتد أوار التنافس بينهما في عقود الخمسينات والستينات والسبعينات، ولا زالت لقاءاتهما تعبق حتى الآن برائحة (العراقة) التي تفوح منها (نكهة) خاصة، جسدها الطابع التقليدي لمباريات الفريقين، منذ زمن بعيد.

ويأتي لقاؤهما الذي انتهى بالأمس، بعد كتابة هذه السطور وقبل نشرها، ليعطي (لمحة) عتيقة، طالما استمتعت بها جماهير الكرة عبر السنين، حين كان الجزيرة قوياً، ومنافساً عنيداً للفيصلي على قمة الدوري.

كان ملعب الكلية العلمية الاسلامية، مسرحاً لاحداث كروية مثيرة، طالما قدمها الفيصلي والجزيرة (أيام العز).

وكم من (وقفات) شهدها ستاد عمان الدولي للفريقين العتيدين، أضحكت أحدهما حيناً، وأبكت الآخر أحياناً!

** محمد الحاج علي.. سجل للفيصلي بمرمى الجزيرة، وللجزيرة بمرمى الفيصلي!!

•• هل لنا ان نتوقف مع قرائنا الأعزاء، في بعض من (المحطات) الفيصلاوية الجزراوية، لنتعرف ولو على القليل من (غرائب) المشوار و(نوادره) لكل من الفريقين، في مواجهة الآخر؟

هاكم التقرير (الموجز) التالي:

* آخر لقاء رسمي جرى بين الفيصلي والجزيرة على ملعب الكلية العلمية الاسلامية، كان في ختام موسم (١٩٦٧، حيث حضر جلالة الملك الحسين المفدى المباراة الاستعراضية بين الفيصلي الذي كان قد أحرز بطولة الدوري، والجزيرة وصيفه، ويومها فازت الجزيرة بهدف سجله أسد حبيب بعد مرور ٢ دقائق على بداية اللقاء.

وبعد ان تسلم سلطان العدوان (كابتن) الفيصلي آنذاك كأس البطولة من جلالة الملك، أعلن اعتزاله اللعب!

كانت مباراتا الدوري بين الفريقين في ذلك الموسم، قد انتهت الأولى منهما الى فوز الفيصلي ٣-٢، فيما وقع التعادل في الثانية ١-١.

الغريب ان المشهد ذاته قد تكرر في ختام موسم ١٩٧١، حيث اسفرت المباراة الاستعراضية عن فوز الجزيرة (الوصيف) على الفيصلي (البطل) وبهدف واحد ايضاً، سجله نبيل التلي!!

* أول لقاء رسمي بالدوري جرى بين الفريقين على ستاد عمان الدولي، كان في موسم ١٩٧٠ الذي أقيم من مرحلة واحدة فقط، واسفر عن فوز الفيصلي بهدف سجله محمد الحاج علي، الذي كان قد انتقل لتوه من الجزيرة.

وبعد موسم واحد لعب مع الفيصلي، عاد الحاج علي ثانية الى صفوف الجزيرة، ليسجل في مرمى الفيصلي (٣) أهداف، احدها في اياب ٧٢ واثنان في ذهاب ٧٤!!

* في موسم ١٩٧٢.. فازت الجزيرة في الذهاب ٢-١ وتعادل الفريقان في الاياب ١-١ ليتساويا على قمة الترتيب في النهاية برصيد ١٥ نقطة لكل منهما، مما تطلب اجراء مباراة فاصلة بينهما لتحديد بطل الدوري، اسفرت عن فوز الفيصلي بهدف لجودت عبدالمنعم.

* اليوم الاسوأ في تاريخ لقاءات الفريقين، كان في ١٩٧٣/١٢/٧، حيث التقيا في مرحلة الذهاب، سجل بدر اسماعيل هدفاً للجزيرة برأسه، وعادله محمد البردويل بقذيفة يسارية، الى هنا وكل شيء في المبارة يسير على ما يرام، وفجأة اشتبك اللاعبان البردويل ونبيل خوري قرب خط التماس، فقرر الحكم محمد يزادوغ طردهما من الملعب، وهنا دبت الفوضى بين لاعبي الفريقين، ولم يتمكن الحكم من السيطرة على الأحداث، خاصة وان البعض من لاعبي الجزيرة كانت قد ارتفعت لهم البطاقة الحمراء، فانتهى اللقاء في منتصف شوطه الاول، وتقرر يومها (تخسير) الجزيرة، مما دفع ادارة النادي الى اتخاذ قرار بعدم اكمال الدوري، الذي كان الجزيرة يتصدره، وعليه لم يلتقي الفريقان في اياب ذلك الموسم.

الحمد لله، ان تلك (المشكلة) العارضة، كانت هي الأولى والأخيرة بين الفيصلي والجزيرة، وبعدها مضت كل مبارياتهما بسلام، وذلك نتيجة لوعي والتزام الجميع في الناديين.

* مباراة الاياب لموسم ٧٤ كانت حاسمة، حيث ان التعادل يكفي لتتويج الفيصلي، وادارها لأول مرة طاقم تحكيم من خارج الاردن بقيادة المعلق الرياضي السوري الحالي الشهير، الزميل عدنان بوظو، ويومها سجل قلب دفاع الفيصلي جميل عبدالكريم هدف التعادل وهدف البطولة، وكان هدفه الوحيد طوال حياته الرياضية!!

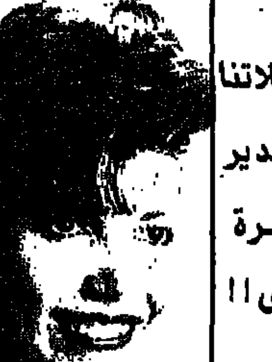
* منذ عام ١٩٧٠ وحتى الآن، التقى فريقا الفيصلي والجزيرة ٣٩ مرة بالدوري، فاز الفيصلي ١٩ مرة، فازت الجزيرة ٨ مرات، وتعادل الفريقان ١٢ مرة.

سجل الفيصلي ٥٠ هدفاً في مرمى الجزيرة، وسجلت الجزيرة ٢٦ هدفاً في مرمى الفيصلي!!

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال بزادوغ

ولنا كلمة



بطلاتنا والتقدير مرة أخرى!!

مرة أخرى أجد نفسي مدفوعة باتجاه الكتابة عن قضية أشرت إليها عبر هذه الزاوية أكثر من مرة، أنها لقضية المستقبل الغامض الذي ينتظر معظم بطلات المملكة للألعاب المختلفة اللواتي قدمن الكثير على امتداد سنوات وحققن الكثير من الإنجازات للأردن خارج حدود الوطن..

هل تصدقون ان خديجة المطري التي مثلت المملكة على امتداد أكثر من (١٠) سنوات، لم تتمكن حتى الآن من إيجاد فرصة عمل مناسبة رغم انقضاء أكثر من عام على تخرجها من الجامعة الأردنية حاصلة على شهادة البكالوريوس تخصص علم اجتماع وعلوم سياسية؟!

وهل تصدقون أن امتثال دعاس أسرع فتاة أردنية اضطرت للابتعاد عن التدريبات والعمل في غير مجال تخصصها الجامعي؟! ثم هل تصدقون أن مها حرز الله التي توجت ذات يوم بطلة للعرب استبعدت من المنتخب لإصابتها؟!

أننا نتمنى على وزير الشباب وكل الجهات المسؤولة المبادرة إلى معالجة هذه القضية بشكل يضمن للرياضة النسوية الأردنية التقاط أنفاسها والعودة إلى إنجازاتها!!

حسيبة بولمرقة الجزائرية «العالمية»

بعد أن أصبحت العداءة العربية الجزائرية حسيبة بولمرقة العربية الوحيدة التي انتزعت ميداليتين ذهبيتين في سباقي ٨٠٠م و١٥٠٠م بدورة ألعاب المتوسط التي اختتمت في أثينا يوم الجمعة الماضي، أصبح من حقها أن تسجل عتباً حقيقياً على الإعلام الرياضي العربي.

قالت حسيبة «٢٣» سنة بعد تتويجها ألوم الصحافة المحلية والعربية على تجاهلها لي في العام الماضي عندما سجلت أكثر من رقم عربي وافريقي مع الرقم الحادي عشر الأفضل عالمياً لسباق ١٥٠٠م، لكن هذه الصحافة لم تعد قادرة على تجاهلي لأنني أصبحت من أفضل عداءات العالم.

ونحن نقول مبروك للجزائر وللعرب هذا التألق والتوهج لحسيبة بولمرقة نقول أيضاً أنها تستحق منا المزيد من الاهتمام الإعلامي وتسليط الاضواء على انجازاتها «العالمية»، ونتمنى لها كل التوفيق وهي تشارك الشهر القادم في بطولة العالم بطوكيو.

منال بزادوغ

جلالة الملكة نور تفتتح التجمع الوطني الرابع للشابات

ترعى جلالة الملكة نور الحسين يوم السبت القادم في مخيم عجلون الدائم التجمع الرابع للشابات الأردنيات الدارسات في الخارج والذي تقيمه وزارة الشباب ويستمر حتى ٢٥ تموز الجاري بمشاركة (٧٥) شابة من الدارسات والعاملات في الخارج وبعض طالبات الجامعة الأردنية.

ويتضمن برنامج التجمع فعاليات متنوعة تشمل زيارات لعدد. من المعالم الحضارية والصروح العلمية في المملكة ولقاءات مع عدد من المسؤولين.

وسيبقى باب التسجيل والمشاركة في التجمع مفتوحاً حتى مساء يوم غد ـ الأربعاء ـ.

وتحضر نهائي المملكة لناشئي التنس

وكانت جلالة الملكة نور قد حرصت يوم أمس الأول ـ الأحد ـ على حضور المباراة النهائية لبطولة المملكة لفردي الناشئين للتنس الأرض للفئة تحت ١٨ سنة التي جرت بين اللاعبين الشقيقين فارس وليث العزوني.



لاعبات أرامكس مع عملاق السلة

سعدت لاعبات فريق نادي الجزيرة ـ أرامكس ـ لكرة السلة بلقطة فريدة مع عملاق كرة السلة العربي المحترف في الدوري الأميركي لأندية المحترفين (N.B.A) روني صيقلي لاعب فريق ميامي هيث (٢٥) سنة، (٢١٠) سم، ١٠٩ كغم، الذي انهى يوم الجمعة الماضي زيارة هي الأولى من نوعها للأردن والوطن العربي بعد أن وقع عقداً بقيمة أربعين مليون دولار لمدة (١٠) سنوات مع ميامي هيث.

عدسة الزميل المصور الرياضي الفنان اصطادت روني مع لاعبات أرامكس.

نادیا رشاد، علياء وأماني تفاحة بطلات المملكة لكرة الطاولة

توجهن وزير الشباب

توج د.م.صالح ارشيدات وزير الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية الأردنية بطلات المملكة لكرة الطاولة لفردي الآنسات والناشئات والزهرات وزوجي الآنسات والزوجي المختلط وذلك عقب رعايته للمباريات النهائية الحاسمة التي جرت الأسبوع الماضي بصالة قصر الثقافة حيث احتفظت نادية رشاد ببطولة المملكة لفردي الآنسات بفوزها على رهف عساف ٢ ـ صفر، ٢١ ـ ١٢ و٢١ ـ ١١ وكذلك احتفظت علياء تفاحة ببطولة الناشئات بعد أن حولت خسارتها لفوز على غدير عميرة ١/٢، ١٣ ـ ٢١، ٢٤ ـ ٢٢ و٢١ ـ ٨.

وتالياً النتائج النهائية لبطولات الفئات النسوية

فردي الآنسات

١ ـ ناديا رشاد
٢ ـ رهف عساف
٣ ـ رانية عطيات
٤ ـ غدير عميرة
٥ ـ رندة حجاوي
٦ ـ علياء تفاحة
٧ ـ أمينة كيلاني
٨ ـ ميرفت عاهد

فردي الناشئات

١ ـ علياء تفاحة
٢ ـ بيان اللحام
٣ ـ غدير عميرة
٤ ـ أماني تفاحة
٥ ـ لارا شاكر
٦ ـ شادن تفاحة

فردي الزهرات

١ ـ أماني تفاحة
٢ ـ عبير جودة
٣ ـ ديما عوجان

زوجي الآنسات

١ ـ ناديا رشاد + أمينة كيلاني
٢ ـ غدير عميرة + برهف عساف
٣ ـ رندة حجاوي + رانية عطيات

الزوجي المختلط

١ ـ ناديا رشاد + زياد أبو كركي
٢ ـ رانية عطيات + عمار الكردي
٣ ـ رهف عساف + يوسف أسعد

* وزير الشباب يتوج ناديا رشاد بطلة المملكة.

* وزير الشباب يتوج ...

الأميرة بسمة تفقدن التجمع الكشفي

* حرصت سمو الأمير بسمة رئيسة جمعية الكشافة والمرشدات الأردنية يوم الثلاثاء الماضي على تفقد التجمع الكشفي الوطني السادس الذي أقيم في المخيم الكشفي في دبين.

بطولة السباحة تنطلق السبت

حدد اتحاد السباحة أيام السبت والأحد والاثنين القادمة موعداً لإقامة بطولة المملكة المفتوحة للسباحة للجنسين على مسابح كسرى والأرثوذكسي والمدينة.

ماذا وراء استبعاد أبرز بطلات المملكة لألعاب القوى؟!

شكل اتحاد ألعاب القوى نواة للمنتخب الوطني للسيدات من مجموعة من الوجوه الشابة الجديدة.. سامية معتوق، ليلى معتوق، عبير عثمان، فادية عثمان، جمانة عبيني، فريال أبو محيسن، لانا الترك، أحلام أبو رمان، شذى منيزل، وميسون منيزل.

وجاء التشكيل الجديد في ضوء تنسيب المدربة الوطنية سهام العبادي.

ولوحظ أن التشكيل استبعد مجموعة من أبرز المتسابقات بينهن امتثال دعاس حاملة الرقم القياسي الأردني لسباق ١٠٠م ومسابقة الوثب الطويل ومها حرز الله حاملة الرقم الأردني لسباقي ١٠٠م و٤٠٠م حواجز وخديجة المطري حاملة الرقم الأردني لسباقي ٨٠٠م و١٥٠٠م والشقيقتين عالية وأمل المطري.

ما نرجوه من اتحاد ألعاب القوى توضيح أسباب استبعاد هؤلاء المتسابقات وما نتمناه أن يبادر الاتحاد إلى تصويب الأمور وبحث عودتهن بأسرع وقت!

٣٣ ألف مرشدة وكشاف في المملكة

* عبلة أبو نوار

اختتم أمس التجمع الوطني الخامس للمرشدات الذي أقيم في ... بمشاركة (٣٠٠) مرشدة من ... أنحاء المملكة من أصل (٣٣) ألف كشاف ومرشدة منضمين للحركة الارشادية والكشفية في المملكة.

وأشرف على التجمع السيدة عبلة أبو نوار رئيسة قسم المرشدات بوزارة التربية والتعليم.

حضرها الأمير غازي ووزير الشباب والاف من عشاق كرة السلة

أرامكس نجحت في تنظيم المباراة الاستعراضية لروني صيقلي

* روني الثاني وقوفاً من اليمين مع نجوم كرة السلة الأردنية

* روني ٤٠ مليون دولار في (١٠) سنوات.

* الأمير غازي بن محمد يقدم درع اتحاد كرة السلة لروني.

متابعة.. محمد قدري حسن.. عدسة عيسى أبو عثمان

بتنظيم أنيق من شركة أرامكس للنقل الدولي السريع شهدت صالة النادي الأرثوذكسي مساء الأربعاء الماضي إقبالاً جماهيرياً كبيراً حيث اكتظت مدرجات وجنبات الصالة بآلاف من عشاق كرة السلة واضطر المئات للعودة إلى بيوتهم دون أن تتاح أمامهم فرصة حضور المباراة الاستعراضية الكبرى بكرة السلة التي جمعت بين فريقين من نجوم كرة السلة الأردنية والمنتخب الوطني شارك معهم عبر الشوطين اللاعب العربي المحترف في الدوري الأميركي لأندية المحترفين N.B.A روني صيقلي لاعب فريق ميامي هيث الذي وقع معه عقداً بقيمة أربعين مليون دولار لمدة (١٠) سنوات قادمة.

سمو الأمير غازي بن محمد رئيس اتحاد كرة السلة تابع المباراة الاستعراضية وقدم في نهايتها درع الاتحاد والنادي الأرثوذكسي للاعب العربي.وكذلك قميص المنتخب الوطني والنادي الأرثوذكسي.

وقبل ذلك كان روني قد زار اتحاد رياضة المعوقين حيث التقى أعضاء فريقنا الوطني لكرة السلة للمعوقين وكذلك فرق نادي الجزيرة ـ أرامكس ـ لكرة السلة والتقط معهم الصور التذكارية.

روني سجل في المباراة الاستعراضية (٣٦) نقطة وامتع الجماهير بألعابه الحلوة وصرح للملاعب أنه سيعود للأردن مرة أخرى.

أما السيد فادي غندور مدير عام شركة أرامكس للنقل الدولي السريع فصرح للملاعب أن لجنة كرة السلة بشركته اتفقت مع روني على القيام بزيارة أخرى للأردن قد تدوم (١٥) يوماً في العام القادم.

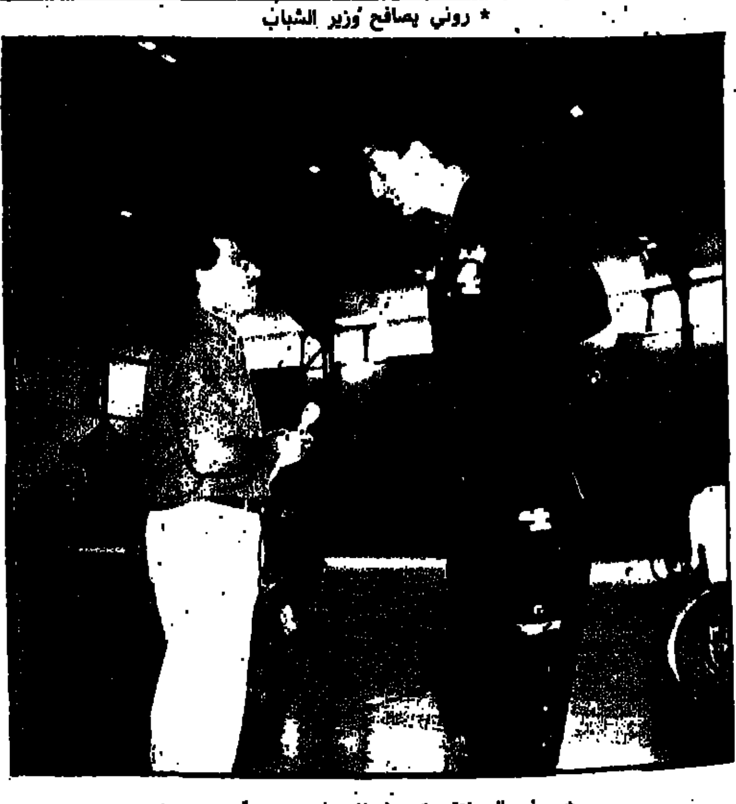
وكان د. م. صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية قد حضر المباراة الاستعراضية والتقى روني مرحباً به في عمان.



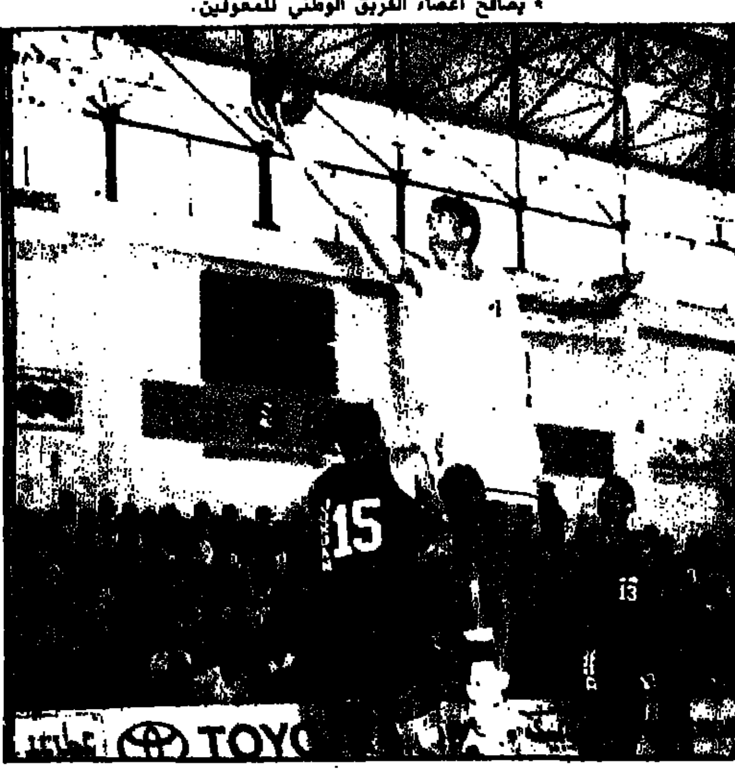


* روني يصافح وزير الشباب

* يصافح أعضاء الفريق الوطني للمعوقين.



* روني العملاق يتحدث للزميل محمد قدري حسن.



* وحيداً نحو السلة

★ «الملاعب».. تزور الاتحاد الرياضي العسكري ★

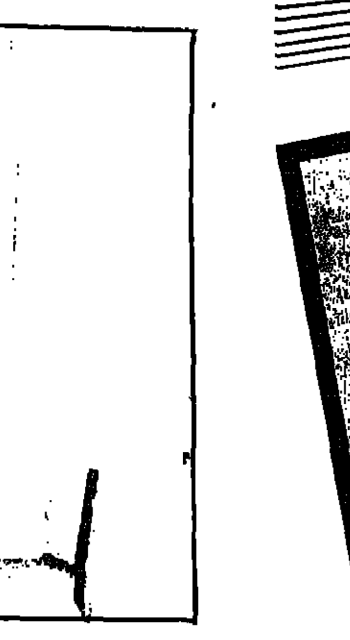
★ لقاء الأسبوع ★

•• العقيد حسونة بدج :

★ مشاركاتنا الرياضية القادمة، لن تخلو من الموفد الإعلامي ★

★ فضية التايكواندو العالمية، هي الخطوة الاولى على طريق الامجاد ★

• حوار وعدسة: عوني عمر فريج •



• العقيد حسونة، يتحدث إلى الزميل فريج

المدينة الرياضية العسكرية.. إنجازنا الآتي

★ في البداية، نود لو تحدثنا عن أبرز إنجازات ونتائج أبطال القوات المسلحة، في مجالات الرياضة؟

•• أحب أن أوجه الشكر في البداية لأسرة «الملاعب» التي أتاحت الفرصة لي للتحدث عن اتحادنا الرياضي العسكري، وأبرز نتائج أبطالنا... بالطبع فنحن توقفنا عن المشاركة لفترة ليست بالقصيرة نظراً لتطورات الأوضاع في المنطقة... ولكن كان اشتراكنا ببطولة العالم بالتايكواندو لهذا العام هي الانطلاقة... ويا لها من انطلاقة رائعة لأبطالنا، فحصول شبابنا على المركز الثاني على المستوى العالمي، وفوز لاعبنا يوسف أبو زيد بالميدالية الذهبية في بطولة وزنه، لهو شرف كبير للأردن... فلقد حقق شبابنا إنجازاً يسجل لهم بأحرف من نور، ففي هذه البطولة ارتفع علم الأردن «٦» مرات وعزف السلام الملكي، وتردد اسم بلدنا الحبيب، على كل لسان، فأي كلمات تعبر عن البهجة والغبطة، لهذا الانتصار الكبير...

•• ولن تكون هذه المشاركة هي الأخيرة بالطبع، فهناك بطولة العالم العسكرية بالمصارعة، والتي ستقام في نهاية الشهر الجاري في تركيا، وسوف نشارك فيها إما بصفة مراقب للاستفادة من الخبرات التنظيمية، لا سيما ونحن مقبلون على تنظيم بطولة عسكرية بالمصارعة في العام القادم، أو أو تكون المشاركة بوفد رياضي يشارك في فعاليات البطولة المختلفة...

•• هذا عن نشاطنا للعام الحالي.. أما عن نشاطنا في العام القادم إن شاء الله، فهناك برنامج حافل للمشاركات الخارجية... فنحن هيأنا أنفسنا للمشاركة في (٧) بطولات عسكرية (للسيزم).. ومتفائلون بإحراز نتائج متقدمة للأردن، وهذه البطولات حسب ما اتفق عليه في الاجتماع الذي شاركت فيه في «تنزانيا» قبل شهرين، وفيه تم تحديد بطولات (٩١) و(٩٢) و(٩٣)، وهذه البطولات هي :

التايكواندو والمصارعة والخماسي العسكري والرماية.. وقد تهيأنا للمشاركة فيها، واستعدادنا لها بلغ الذروة. بالإضافة لكرة السلة والضاحية العسكرية والضاحية العادية وهي ١٢ كلم.

★ الفرحة.. الكبرى ★

★ النتيجة الكبيرة التي حققها أبطال الاتحاد العسكري، بحصولهم على المركز الثاني في بطولة العالم بالتايكواندو... كيف استقبلها الوسط الرياضي في الأردن؟

•• في الواقع، فقبل مغادرة البعثة أرض الوطن، كنت قد أكدت على





•• من مهرجان القوات المسلحة.. بمناسبة عيد ميلاد جلالة القائد •• عطوفة قائد الفرقة الخامسة، يقلد أحد المتسابقين في المنافسات الرياضية العسكرية

التنسيق كامل بين الاتحاد العسكري والاتحادات الرياضية الأهلية

رئيس البعثة بضرورة تزويدنا بنتائج أبطالنا بشكل فوري، وبالفعل فلقد جرى بيننا اتصال في اليومين الأولين وفيهما حقق أبطالنا ميداليتين برونزيتين... بعدها لم يتمكن وفدنا من الاتصال، لظروف لم يتغلبوا عليها... فعشت في قلق لم يخلصني منه إلا هاتف وصلني وأذاتابع مسابقات بطولة الرمح الذهبي بألعاب القوى في اربد؛ وفيه بشرى انتصار أبطالنا، وحصولهم على (٥) ميداليات برونزية، وواحدة ذهبية والمركز الثاني على العالم... فكان هذا الانتصار أكبر حافز لفريق ألعاب القوى للفوز بالرمح الذهبي، بعد اجتماعي بهم، وإعلامهم بالنتيجة الرائعة التي حققها أبطال التايكواندو في كوريا، فكانوا عند حسن الظن وحققوا البطولة للعام الثالث على التوالي...

•• قمت فوراً بالاتصال بمكتب سمو ولي العهد لإعلامهم بالنتيجة، وبمكتب عطوفة المساعد للعمليات...

لقد كانت فرحة لا توصف، فبلدنا صغيرة في حجمها السكاني، ولكنها كبيرة في عطاء أبنائها وإخلاصهم لها، وحرصهم على تمثيلها أحسن تمثيل... ومثلما كان الإنجاز كبيراً، لقد كان الاستقبال الحافل الذي لقيه أبطالنا بحجم الإنجاز، فقد استقبلوا أروع استقبال في المطار، وكان على رأس مستقبليهم سمو الأمير فيصل بن الحسين وعطوفة رئيس هيئة الأركان بالإنابة، وكبار ضباط القوات المسلحة وجمهور كبير... وأجدها مناسبة لأتقدم بالشكر والتقدير للأسرة الإعلامية، من صحافة وإذاعة وتلفزيون، الذين أبرزوا إنجاز أبطالنا بإسهاب وتفصيل، فلهم منا كل المحبة...

• الموفد.. الإعلامي ★

★ تعلمون أن للصحافة الرياضية دور هام في نقل الحدث، ووضع المواطن الأردني في صورته أولاً بأول... وبعد الصعوبة التي واجهتكم بتلقي أخبار وفد التايكواندو، فهل هناك تفكير لدى اتحادكم باصطحاب موفد إعلامي مع وفوده الرياضية.

•• سؤال مهم، وهو في الواقع ما كنت قد وضعته في الحسبان، بعد مشاركتنا في بطولة التايكواندو، والصعوبة في تلقي أخبار البعثة ونتائج أبطالنا والتي واجهت إدارة البعثة هناك... فشعرت بأن هناك نقص ما كان ليحدث، وهذا النقص ما هو في الواقع إلا غياب إعلامي مرافق للوفد، فهو بحسه الصحافي وخبرته في عملية توصيل أخبار البعثة ونتائجها، قادر على وضعنا في الصورة، وعلى إيفاء أبطالنا حقهم في التغطية الإعلامية الشاملة والمفصلة...

ومن جهتي، فأنا قمت بالاتصال مع رئيس إتحاد الإعلام الرياضي، للتنسيق معه بخصوص هذا الموضوع.. وهذا وعد بأن لا تخلو أي بعثة رياضية عسكرية قادمة من موفد إعلامي مرافق، وسوف أعمل جهدي لاستصدار قرار من المسؤولين، الذين يولون الرياضة العسكرية جل اهتمامهم.. فالإعلام الرياضي له في قلوبنا ونفوسنا مكانة خاصة، واعتزاز كبير...

★ بطولات.. وألعاب ★

★ نعود للسؤال عن طبيعة عمل الاتحاد الرياضي العسكري، وواجباته كهيئة مشرفة على الرياضة العسكرية...

•• في الحقيقة أن الكثيرين لا يملكون المعلومات الكافية عن طبيعة عمل الاتحاد الرياضي العسكري... فلدينا (٣) أنشطة رئيسية بالاتحاد، وهذه الأنشطة هي :

★ شعبة اللياقة البدنية: فنحن كاتحاد، نقوم بعمل فحوصات لياقة بدنية لكافة منتسبي القوات المسلحة سنوياً، وهي شعبة خاصة، وهناك ضباط متفرغين لهذه الشعبة.

★ شعبة التدريب: فنقوم بعمل دورات تدريبية سنوية، وما يقارب من (٤) إلى (٥) دورات، منها التايكواندو، ومنها رياضة تأسيسية وتقدمية، ومبارزة، بالإضافة إلى الألعاب الأخرى، جماعية كانت أو فردية.

★ شعبة النشاطات الرياضية، فنحن نقوم بعمل (١٨) بطولة سنوية لكافة

• العقيد حسونة بدج يتسلم جائزة الرمح الذهبي من سمو الامير الحسن

• المنتخب العسكري الكروي في السبعينات، و«الكابتن» حسونة الثاني من اليسار جلوساً

لدينا ألعاب رياضية «خاصة»، لا تمارسها الأندية

وحدات القوات المسلحة، بطولات على شكل دوري. ونقوم باختيار أعضاء المنتخبات العسكرية من خلال إقامة مثل هذه البطولات. وباختصار فإننا نعمل (٢٤) ساعة يومياً، وهذا يتطلب مجهوداً كبيراً من منتسبي الاتحاد، لكن دعم القيادة العامة والمسؤولين في القيادة، وتوسيع قاعدة الاتحاد الرياضي العسكري وتجهيز الملاعب والميادين، واستقطاب الرياضيين أصحاب الكفاءة، عندها وبإذن الله سوف ترى اتحادنا العسكري وقد أصبح عبارة عن مدينة رياضية عسكرية مصغرة، تفي بحاجة البلد، وسوف تجد الاتحادات والأندية الرياضية كل الدعم، فيما لو اضطرت لاستخدام منشآتنا، لإقامة مسابقاتها أو بطولاتها المحلية والخارجية..

•• أما إذا أردت التعرف على الفرق الرياضية التي يشرف عليها إتحادنا، فأقول بأننا شكلنا فرقاً رياضية لكافة الألعاب التي تمارس محلياً، سواء أكانت ألعاباً جماعية أو فردية.. وهناك ألعاب عسكرية خاصة، لا تمارسها الأندية المنتسبة للاتحادات المدنية، مثل بطولة الخماسي العسكري. وهي بطولة تخلق لدى الجندي أو الفرد المنتسب لقواتنا المسلحة، لياقة بدنية هائلة، بالاضافة إلى القوة والجلد، وهي عبارة عن (٥) ألعاب عسكرية، بالإضافة إلى بطولة الرماية والضاحية العسكرية، وهذه تختلف اختلافاً كلياً عن الضاحية المدنية، حيث أنها جري مسافة (١٢) كلم، أو (٨) كلم أو (٦) كلم، ويخوضها المتسابق بلباس المعركة الكامل، من بندقية وخوذة وحذاء الجندي المعروف.. وهذه البطولة أقيمت في الإمارات للمرة الأولى، وشاركنا فيها، وكانت بطولة ناجحة بحمد الله...

★ التعاون.. شعارنا ★

★ تحدثتم بأن لدى اتحادكم فرق رياضية بمختلف الألعاب.. فهل لديكم نية لطرح فكرة مشاركة الفرق العسكرية ببطولات الاتحادات المدنية؟ وهل هذا برأيكم يساهم في تطوير الرياضة الأردنية؟

•• الفكرة في الواقع طرحت قبل أعوام، على أساس المشاركة في جميع بطولات الاتحادات المدنية، ولكن وبعد دراسة الأمور من قبل المسؤولين في الإتحادات المدنية والعسكرية... وأكثر من اجتماع عقد لأجل هذه الغاية، حيث تم غض النظر عن الفكرة، لما لها من آثار سلبية على رياضتنا الأردنية، وعلى مستوى البطولات، لأن توجه اللاعبين سينحصر في الالتحاق بفريق الجيش، لما يجده اللاعب من راحة نفسية ودعم لا محدود، وبهذا سوف نساهم (دون قصد) بإضعاف دور الأندية، وبالتالي سيقل عطاؤها، وهذا بالطبع سيؤثر على المستوى الرياضي العام.. ونحن وجدنا في الأصل لدعم رياضة بلدنا ورفع سمعتها، ولكننا في المقابل، نقوم بدعم الاتحادات والأندية في كل ما يطلبون، من لاعبين وتجهيزات وملاعب، وحتى اللاعب العسكري المنتسب لأحد الأندية المحلية، وفيما إذا كان لفريقه لقاء خارجي فنحن نقوم بتسهيل مهمته، وتأمين سفره مع فريقه.. لأننا أبناء بلد واحد وهدفنا واحد هو رفع سمعة الرياضة الأردنية في كل المحافل العربية والعالمية..

•• ولو نظرت إلى جدول الدوري العسكري فسوف تجد أن تعاوننا مع الأندية والاتحادات هو تعاون فعلي، هدفه صالح الرياضة، فنحن اخترنا أيام السبت والأحد والاثنين من كل أسبوع لإقامة مباريات دوري القوات المسلحة لكرة القدم، وهي تقام صباحاً، وبطولات اتحاد كرة القدم تقام أيام الأربعاء والخميس والجمعة، حتى لا يتضارب الموعد، وبالتالي يكون اللاعب والنادي ضحية لهذا التضارب، فالتعاون والتنسيق بيننا قائم ومستمر..

★ الأمور.. اختلفت ★

★ في سياق حديثنا عن الرياضة العسكرية، نتذكر بكل فخر منتخب كرة القدم العسكري، والذي كان لكم شرف رئاسته في عصره الذهبي، عندما كان واجهة مشرفة لكرة القدم الأردنية، من خلال نتائجه المشرفة، ولعل ابرزها فوزه على الزمالك المصري ومنتخب قطر، فماذا عن المنتخب الحالي، وهل هناك خطة للنهوض بمستواه... ليعود إلى الساحة قوياً؟؟

•• فعلاً، وكما ذكرت فقد كان لدينا منتخب عسكري يشرف البلد على المستوى المحلي والخارجي، وفي كل البطولات التي شاركنا فيها، كان هذا في نهاية الستينات وبداية السبعينات وتحديداً منذ نهاية عام (١٩٧٨)، وإذا عدنا إلى السبب، فقد كنا متفرغين تقريباً في سلاح الهندسة الملكي، وكان يشرف على تدريبنا الخبير العربي المعروف الشيخ طه اسماعيل، فكان هذا المدرب متفرغ لتدريب الفريق، وهو أول مدرب من خارج الأردن يقوم بتدريب منتخب أردني آنذاك وكان يتلقى الدعم المباشر من القيادة العامة، ولا تنس بأنه وجد مجموعة منسجمة من اللاعبين المتعاونين، ولا مجال هنا للمقارنة بين اللاعب قديماً واللاعب في وقتنا الحاضر، فاللاعب القديم كان لديه الانتماء لبلده ولناديه، وكان يتمتع بالولاء فنحن هواة واللاعب الهاوي بقدر الإمكان يحاول الوصول إلى محبة الناس ومعرفتهم به، فضريبة الشهرة، كان يدفعها اللاعب بعرق جبينه، وهدفه أن يحفر اسمه في أذهان الناس... هذه الصفات التي ذكرتها هي التي مكنت المنتخب العسكري من الإبداع والتفوق، في كل البطولات التي شارك فيها... ولو نظرنا إلى اللاعب في الوقت الحاضر فماذا نرى؟؟.. مطالب لا حصر لها، إمكانات مادية ومعنوية كبيرة.. حتى على مستوى الأحذية، فقد بدأنا نسمع عن أسماء لأحذية رياضية لا حصر لها، في حين كنا نلعب في أي حذاء يناسب القدم.. لأن الاخلاص كان موجوداً، فكما ذكرت، فإن الامكانيات الحالية كبيرة ومتوفرة، لكن للأسف الشديد فإن الإنتماء غائب والولاء مفقود، فاللاعب اليوم يلعب بمبدأ التجارة.. ويحاول محاكاة المحترفين، وأقولها بصراحة أننا لن نصل إلى مستوى المحترفين، لأن الاحتراف معناه التفرغ الكامل للكرة، وأين هو التفرغ لدينا إذا كان اللاعب يعمل في أكثر من جهة فمن المستحيل أن يتفرغ وأن يصل إلى مستوى الاحتراف..

★ تطلعات.. وطموحات ★

★ على ضوء النتائج الكبيرة التي يحققها أبطال القوات المسلحة.. فهل هناك نظام للحوافز يقدم لهؤلاء الأبطال ليشعر اللاعب بقيمة إنجازه؟

•• الحوافز موجودة بالطبع، لكافة الرياضيين المبدعين في القوات المسلحة، وهي حوافز رمزية ومعنوية.. فعلى سبيل المثال فالمكلف وهو العسكري الذي يؤدي خدمة العلم لمدة سنتين فقط، إذا ما أبدع وحقق إنجازاً ما، فنحاول إعطاءه امتيازات خاصة من رتبه وراتب جيد، للدخول بشكل نظامي للاستفادة من قدراته بشكل مستمر.. ولا تنس الاستقبال الشعبي الكبير الذي حظي به أبطال التايكواندو لدى عودتهم ظافرين بالمركز الثاني على العالم.. فتكريمهم مستمر وسوف يتشرف أعضاء الوفد بلقاء سمو الأمير الحسن ولي العهد المحبوب لتهنئتهم على إنجازهم الفذ، وعموماً فنحن لن نقصر أبداً مع كل المبدعين..

★ أخيراً ما هي طموحات الاتحاد الرياضي العسكري المستقبلية؟

•• أستطيع القول بأن الاتحاد الرياضي يتطور تطوراً كبيراً وسوف تلمسون هذا في العام القادم إن شاء الله، فهناك الصالة الرياضية المغلقة، والتي ستحتضن كافة الألعاب الجماعية باستثناء كرة القدم، وهناك ستاد رياضي خاص بالاتحاد الرياضي العسكري، ومنشآتنا بصدد التكامل في بلدنا الحبيب.. وأخيراً أتمنى لرياضتنا أن تصل إلى المستوى العالمي، وللرياضيين أن يحاولوا الوصول للمستويات العربية أولاً والسعي الجاد والمخلص للوصول إلى المستوى العالمي...

★ البطاقة ★

•• الاسم: العقيد حسونة بدج

•• العمر: ٤٥ سنة

•• المهنة: سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري الأردني

•• الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد وبنت

•• لاعب دولي سابق بكرة القدم، وكان «كابتن» النادي الأهلي والمنتخب الوطني والعسكري.

•• الفريق الاردني.. للضاحية العسكرية.

★ ضريبة الشهرة كان اللاعب يدفعها بعرق جبينه ★

★ بالمناسبة ★

شكراً...

للاتحاد العسكري

•• هل يسمح لي الاخوة القراء الأعزاء، ان أعود بالذاكرة الى الوراء بضعة شهور؟ إلى رمضان المبارك الماضي.. والى دورة (الدستور) سداسيات كرة القدم والتي شاركت فيها عدة جهات وشركات ومؤسسات، بعدد من الفرق زاد عن الثلاثين.

كنا قد اتفقنا مسبقاً مع احدى الهيئات (المعتبرة) على استعمال ملعبها، واجراء المباريات عليه، وكان يوم الافتتاح مبشراً بكل بوادر النجاح، لكننا في اليوم التالي فوجئنا بموقف حرج صعب، لم نكن نتوقعه!

لقد اخبرنا المشرف الرياضي بأن اجراء أي مباراة على الملعب أمر مستحيل، ما لم ندفع (رسوم) استعماله، وكنا قبل الاتفاق قد سألنا فيما إذا كان هناك أي نوع من الرسوم يترتب علينا.. فقيل لنا (لا)!!

كانت بعض الفرق المشاركة قد حضرت بالفعل، تبعاً للجدول، والمحاسب في يوم إجازة، ولا تدري كيف تتصرف، فإذا بالعقيد حسونة بدج الرياضي الكبير الشهير، وكان فريقه مشاركاً في السداسيات، يحضر ليسألنا عن سبب تأخير بدء المباريات، وما أن أخبرناه عن (الوضع) المحير الذي نحن فيه، حتى دعانا لنتبعه، ومعنا الفرق التي حضرت، فذهبنا الى مقر الاتحاد الرياضي العسكري، لنجد ملاعبه مفتوحة على مصراعيها أمامنا، بدون اتفاق مسبق، وبدون أية رسوم، فاكملنا البطولة التي ما كان لها أن تنجح لو لم تأت هذه البادرة الطيبة من، سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري الأردني.

أقول كلمتي هذه من قناعة مطلقة، دون مجاملة لأحد، بعد ان علمت بأن موضوعاً عن الاتحاد الرياضي العسكري سيتم نشره على صفحات (الملاعب).

أقولها بأمانة، كي أوضح كيف يجب ان يكون التعاون الاخوي بين كل الرياضيين، هذا التعاون الخلاق، الذي إن ساد رياضتنا، فان مستوياتها سوف تنطلق بسرعة مدهشة، غير متوقعة.

•• زكي عبدالنبي..

اتحادات رياضية

السباحة ـ هل تبقى «طائشة» على شبر ماء؟!

•• منذ تأسيس اتحادها في العام (١٩٧٩) ورياضة السباحة في بلدنا تغفو بعمق على سطح مياه راكدة، دون حراك.

ورغم محاولات تطويرها والارتقاء بها، من قبل القائمين على أمورها، إلا أن جملة من «الإشكالات» تعترض مسيرتها، وتحول دون نجاح الجهود المخلصة، الهادفة إلى ازدهارها!

أبرز العقبات، تتمثل في قلة الإمكانات المالية، ضآلة أوقات التدريب، ضعف المشاركات الخارجية.

* رياضة «كبار» *

•• تتميز رياضة السباحة الأردنية، بهوايتها اللامتناهية. وعشق ممارسيها لها، وهم الذين يتحملون القسم الأكبر من تكاليفها، مما جعل هذه الرياضة تقتصر على أبناء العائلات الميسورة، حيث يمكنها تحمل النفقات الباهظة التي تتطلبها المشاركة، رسمية كانت أم من قبيل الهواية المفيدة، لبناء الأجسام وتقوية العضلات وتوفير صفة المرونة لها.

والسباحة من الرياضات الجميلة، التي أصبحت في الآونة الأخيرة تلقى اهتماماً من أجل النهوض بمستوياتها، وحفز الأندية المختلفة على إدراجها ضمن برامج نشاطاتها.

* نشاطات السباحة *

•• أين وصلت رياضة السباحة في الأردن، وما هي النشاطات التي تمارس من خلال الاتحاد الأردني للسباحة؟

السيد غازي نويران العطيات، رئيس الاتحاد، تحدث إلى «الملاعب» عن هذا الجانب قائلاً:

«ينظم الاتحاد عدة بطولات سنوية لمختلف الفئات العمرية.. منها بطولة خاصة بالأندية تقام كل عام، والبطولة المفتوحة التي تهدف إلى اكتشاف ممارسين وواعدين جدد، من المشاركين للمرة الاولى للجنسين، بحيث يمكن الاستفادة من أية موهبة قد تظهر».

* الأندية.. الممارسة *

•• عدد الأندية التي تمارس رياضة السباحة محدود للغاية، بالقياس إلى عددها المسجل رسمياً في وزارة الشباب!

أربعة أندية فقط لديها فرق سباحة.. وهي:

١ ـ نادي المدينة.

٢ ـ النادي الأهلي

٣ ـ النادي الأرثوذكسي

٤ ـ نادي المشارع

• ومن خلال هذا العدد (المحدود) من الأندية التي تمارس السباحة، فإن عدد اللاعبين (محدوداً) هو الآخر، فمن خلال السجلات الرسمية للاتحاد، يتضح أن.. للممارسين لا يزيد عن (١٥٠).. من الجنسين!!

ومجلس إدارة الاتحاد يدعو كافة أندية المملكة باستمرار، إلى مجرد «التفكير» بتبني رياضة السباحة، وتحاول الاتصال مع إتحاد اللعبة بهذا الخصوص.



يوسف الزرو

* سباحة.. الشمال *

•• تم مؤخراً تشكيل لجنة لرياضة السباحة في مدينة اربد، يرأسها السيد عبد الله تليلان، مدير مدينة الحسن الرياضية، والتي ستكون من أهم المراكز التي ستمارس فيها مسابقات السباحة في منطقة الشمال، حيث تضم منشآتها الحديثة، عدة مسابح متطورة.

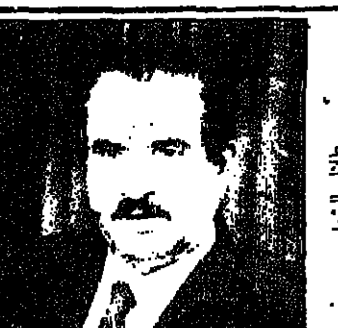
وهذه دعوة مفتوحة إلى رياضيي الشمال، للتعاون مع اللجنة، من أجل توفير القدر الأكبر من الانتشار لهذه الرياضة.

* مسابقات.. وأبطال *

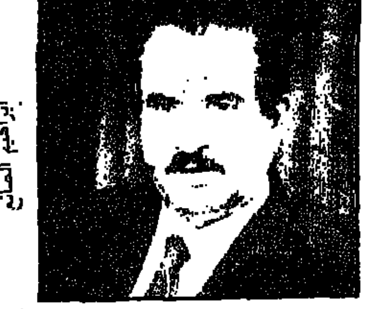
•• السيد فيصل الحوراني، المدرب السابق للمنتخب، ومشرف مسابح مدينة الحسن باربد، يقول بأن السباحة لا بد وأن تكون رياضة شعبية وحية وغير مقيدة، فبهذا فقط يمكن أن نصل مستويات متقدمة جداً، كذلك يجب أن يتفرغ اللاعبون للتدريبات بين ٤ و٦ ساعات يومياً، إذا ما أردنا أن نكون منافسين أقوياء.

•• أما عن مسابقات السباحة وأبرز أبطالها وبطلاتها... فهي:

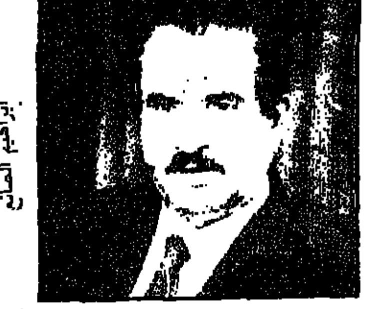
* ٥٠ متر حرة (طلال الشوا).
* ١٠٠ متر حرة (يوسف الزرو).
* ٢٠٠ متر حرة (يوسف الزرو).
* ٤٠٠ متر حرة (عامر الوزني).
* ٨٠٠ حرة بنات (لارا دمرجيان)
* ١٥٠٠ متر حرة (عامر الوزني).
* ١٠٠ متر ظهر (يوسف الزرو)
* ٢٠٠ متر ظهر (عامر الوزني)
* ١٠٠ متر صدر (علي الوزني).
* ٢٠٠ متر صدر (علي الوزني).
* ١٠٠ متر فراشة (يوسف الزرو)
* ٢٠٠ متر فراش (يوسف الزرو).
* ٢٠٠ متر فردي متنوع (علي الوزني).
* ٤٠٠ متر فردي متنوع (علي الوزني).



غازي نويران



عبدالله تليلان



علي الوزني

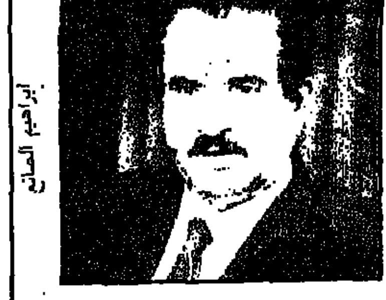
رياضة الصحة والمتعة واقعها وتطلعاتها



علي المنها



طلال الشوا

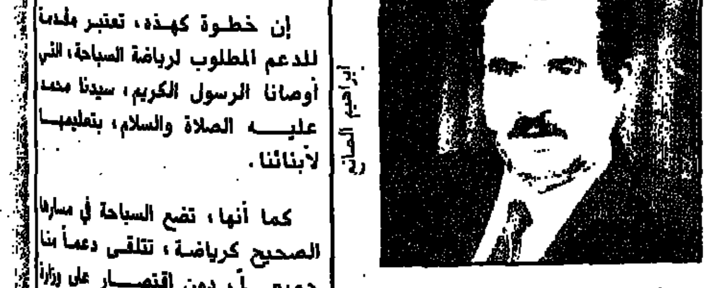


ابراهيم الصانع

* تشكيلة . الاتحاد *

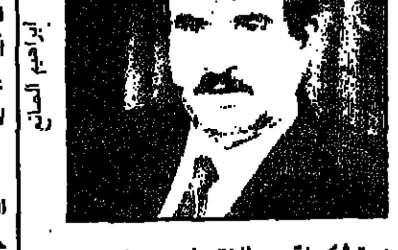
•• غازي نويران (رئيساً).

•• ابراهيم الصانع (نائب الرئيس).
•• علي المنها (أمين عام).
•• أمين المصري (مساعد الأمين العام).
•• جاكلين خوري (أمينة الصندوق).
•• مظهر مشوقة وابراهيم الحلبي (أعضاء).



•• السباحة.. الرياضة الأكثر متعة في العالم، إلا عندنا، فلا تزال (مغمورة)!!

* ولي كلمة *



•• إذا كانت رياضة السباحة في بلدنا من الرياضات «الثانوية»، فإنها في بلدان أخرى، تأتي في مقدمة النشاطات الرياضية، وتحظى باهتمام واسع من كافة الفعاليات الرياضية والشبابية لديها.

وإذا كنا نعتبر الرياضة من الأمور التي يجب دعمها، باعتبارها تمثل وجهاً حضارياً ومظهراً من مظاهر التقدم والرقي في المجتمعات الحديثة، فمن باب أولى أن تكون رياضة السباحة في مقدمة الألعاب التي تمارسها، بحيث نكون في يوم ما، من المنافسين على بطولاتها الخارجية.

لذا، يجب أن يكون الاهتمام بها من كافة الأندية، وعلى جميع المستويات، بشرط أن تتوفر المسابح الجيدة، كي تصبح هذه الرياضة زهيدة في تكاليفها، لا تشكل أعباء على ميزانيات الأندية، إن هي شاركت بأي عدد من السباحين.

إن خطوة كهذه، تعتبر مقدمة للدعم المطلوب لرياضة السباحة، التي أوصانا الرسول الكريم، سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام، بتعليمها لأبنائنا.

كما أنها، تضع السباحة في مسارها الصحيح كرياضة، تتلقى دعماً منا جميعاً، دون اقتصار على وزارة الشباب.. فقط.

• محمد بلال العطيات

رسالة اربد الرياضية — حسين صالح

في حديثه لـ الملاعب

تليلان: مدينة الحسن الرياضية مكرمة من مكارم قائد الوطن

•• أدلى السيد عبد الله تليلان مدير مدينة الحسن الرياضية بحديث خاص بـ«الملاعب» تحدث فيه عن الإنجازات الرياضية التي قدمتها المدينة للهيئات الرياضية خلال الفترة الماضية فقال:

إن مدينة الحسن هذا الصرح الرياضي الشامخ في عاصمة الشمال، هو هدية قائد هذا الوطن الحسين المعظم للشباب الرياضي في محافظة اربد، والمنفذ على سوية عالية من الاتقان حسب المواصفات الاولمبية، قدمت لشباب الأردن العديد من النشاطات الرياضية، فاستضافت العديد من بطولات الاتحادات والقوات المسلحة والهيئات الرياضية والشعبية المختلفة، وأضاف تليلان أنه رغم شح الموارد المالية وعدم اكتمال الكادر الإداري والوظيفي، إلا أننا استطعنا ان نسجل نقلة نوعية مميزة بتظافر جهود الهيئات الرسمية في المحافظة وتعاون الأندية.

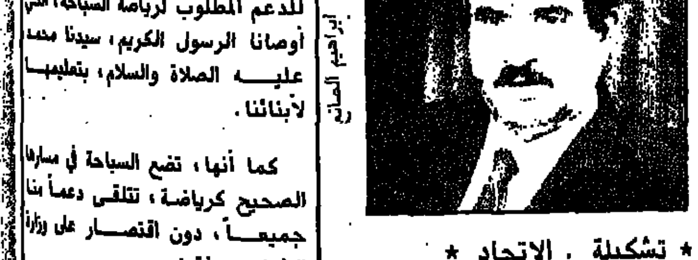
وحول إنشاء ناد المدينة قال: إن مراحل إنشاء النادي تتم في اللمسات الأخيرة لوضع نظام داخلي له حيث سيقدم هذا النادي نشاطاته الرياضية والاجتماعية لأبناء هذا الوطن بالقريب العاجل، ونوه السيد تليلان إلى ضرورة المحافظة على المنشآت الرياضية التي ستعكس مدى التطور الرياضي الذي يعيشه بلدنا بعهد الديمقراطية التي أرسى قواعدها جلالة الحسين المعظم، واختتم حديثه للملاعب قائلاً أنني أغتنم هذه الفرصة من خلال الملاعب لأوجه شكري لتعاون الأندية، وأشيد بدور موظفي المدينة البناء في التغلب على المصاعب التي تحدث أحياناً ارتباكاً في العمل.

★ داخل المرمى ★ • حسين صالح

مدينة الحسن الرياضية باربد، صرح رياضي شامخ شيد بسواعد المخلصين من ابناء هذا الوطن، وهو عنوان لتطور رياضي قادم لمسيرة الحركة الرياضية في بلدنا، والملفت للنظر وأنت تتجول في منشآتها الرياضية أن الأردن قادر على تنظيم احدى البطولات العربية والقارية بدرجة عالية من التفوق والابداع، لأن توفر الكوادر الرياضية مع هذا الإنجاز العظيم سيحقق لنا المكاسب التي سيكون لها دور بوضع اسم الأردن عالياً في خريطة الرياضة العربية والدولية.

ولكي تبقى هذه المدينة مستمرة في عطائها لشبابنا يوجد واجب كبير على هيئاتنا وأنديتنا الرياضية بالمحافظة عليها واستعمال مرافقها حسب الأصول والتعاون مع أجهزة المدينة المختلفة، أملنا ذلك.

• أخبار سريعة



د. عبد الرزاق طبيشات



فيصل الحوراني

•• عقدت اللجنة المنبثقة عن مؤتمر الشمال الرياضي اجتماعاً لها الاسبوع الماضي تدارست من خلاله توصيات المؤتمر تمهيداً لطباعتها وتوزيعها على الأندية والهيئات المعنية بشؤون الشباب، كما ناقشت اللجنة مسودة النظام الداخلي للجنة التنفيذية ليتم اقراره بالجلسة القادمة.

•• ترأس د. عبد الرزاق طبيشات رئيس لجنة اربد الكروية اجتماعاً مشتركاً للجنة مع إدارة مدينة الحسن الرياضية وأمناء سر الأندية للدرجة الأولى تم فيه مناقشة جميع السبل الكفيلة بانجاح مباريات الدوري في ستاد الحسن وأشاد طبيشات بتعاون الجميع وطالب مضاعفة الجهود لتبقى المدينة معلماً حضارياً ورياضياً كبيراً.

•• تعقد لجنة الشمال للسباحة دورة تدريبية لأبناء محافظة اربد يوم ٢٠ الجاري وقد ذكر السيد فيصل الحوراني مشرف السباحة في مدينة الحسن أن الاقبال مشجعاً وسيعقد اجتماع للمشاركين صباح يوم الخميس القادم في مدرج المسابح في المدينة.

•• قام لاعبا المنتخب الوطني للتنس هاني العلي وصالح بشناق بزيارة لمدرسة تدريب الناشئين للتنس في الشمال والتي تنظمها لجنة الشمال بمشاركة ٢٠٠ لاعب ولاعبة وقدم العلي وبشناق تدريبات مهارية للاعبين وتم إجراء مباريات رياضية مع لاعبي منتخب الشمال.

•• ذكر السيد أحمد عبد الرحمن أبو عمر أمين صندوق لجنة الشمال الكروية أن ريع المباريات التي تجري على ستاد الحسن جيدة ومطمئنة، وأشاد أبو عمر بتعاون الهيئات الرياضية ومدينة الحسن ورجال الأمن العام وأضاف أن مباراة الوحدات والكرمل قد سجلت أعلى ريع إذ بلغ ٢١٥٥ ديناراً.

نجم تحت المجهر

•• خلدون ارشيدات حارس المرمى الواعد الذي يعتبر من أبرز حراس الكرة في ملاعبنا، يشق طريقه بنجاح كبير على طريق من سبقوه في حراسة مرمى نادي الحسين ومستواه يؤهله للذود عن مرمى منتخبنا الوطني، هذا الحارس الذي يشارك في اسخن مواسم الكرة في الأردن إذ يذود عن مرمى فريق الفرقة ١٢ ضمن دوري القوات المسلحة ويدافع عن ألوان فريق نادي الحسين ما يؤرقه هذه الأيام هو عدم ثبات مستوى فريق الحسين وخاصة أن أمامه دفاع هش هو مطمع لمهاجمي الفرق الأخرى.

★ مع تحياتي ★



المسرح.. والهوية الرياضية!

•• كان اسبوع المسرح الاردني، الذي اختتمت عروضه في الاسبوع الماضي، مدعاة للفخر، كونه يأتي بعد ربع قرن من الزمن، ليتوج الذين كانت لهم بصمات واضحة، على مسيرة الحركة المسرحية في بلدنا، ويرد اليهم ولو جزء من الجميل، على ما بذلوه من عطاء مخلص، كثيراً ما ذهبت أصداؤه ادراج الرياح، ثم ها هي تتردد باعتزاز وكبرياء، بعد ان تسلم الدكتور خالد الكركي، الرجل المثقف، مهمته الجديدة كوزير للثقافة والاعلام.

ان المسرح من الفنون الراقية، وفي العديد من الدول يقرنونه بمدى النمو الحضاري لديها، حيث أنه جزء هام من ثقافات الشعوب، يعبر عما يدور في خلجات انفسهم من مشاعر وهموم، ويعكس ما بداخلهم من آمال وآلام.

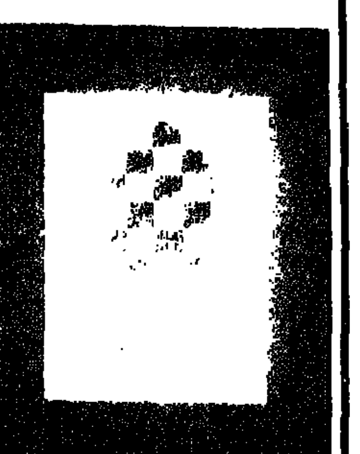
جاء اسبوع المسرح الأردني، كخطوة أولى على الدرب الطويل الشاق، درب التحدي والطموح، الذي لا يسلكه الا أولئك القادرون على النجاح.

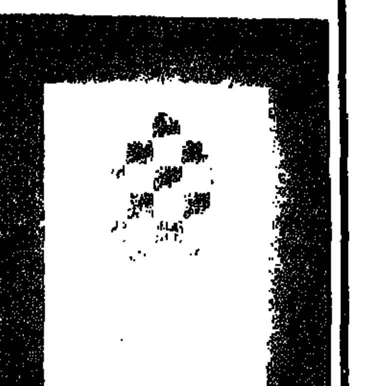
انه المولد الحقيقي للمسرح.. حيث نأمل ان يكون هناك تنسيق بين وزارة الثقافة ووزارة الشباب، من أجل اعادة عرض بعض من فعاليات اسبوع المسرح، في أنديتنا الرياضية، داخل العاصمة وخارجها، لعل وعسى ان يصبح للمسرح جمهور يتابع أحداثه، بنفس متابعته للمباريات الهامة.

وتحية حب صادقة، الى كل جهد ساهم في انجاح هذا الحدث الفني الهام.

•• د. احمد فايز اسماعيل.

صدر حديثاً





صدر حديثاً عن مطابع الدستور التجارية كتاب الشطرنج فنه وأصوله اعداد المهندس عماد أمين عبدالرزاق.

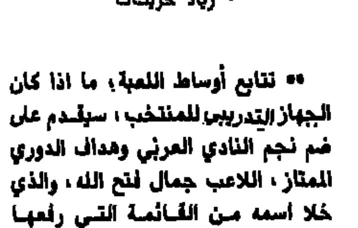
ويحتوي الكتاب على مواضيع هامة للمبتدئين وللمتقدمين منها:

* مبادىء لعب الشطرنج.
* الفتاحيات ونهايات
* تكتيكات وخطط شطرنجية.
* أدوار لكبار اللاعبين مع تحليل لبعضها.
* القانون الدولي للشطرنج.
* عملية تصنيف اللاعبين.
* ويعتبر هذا الكتاب أول كتاب شطرنج من اعداد أردني.

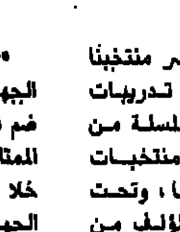
كرة يد ★ إطلاق بطولات الناشئين، وتصعيد استعدادات المنتخب ★



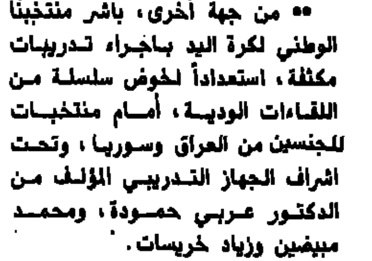
عبدالله أبو نوار.. رئيس الاتحاد



• زياد خريسات



د. عربي حمودة



جمال فتح الله

•• أقر مجلس ادارة الاتحاد الأردني لكرة اليد، في جلسته الأخيرة، تحديد يوم ٢٥ تموز الحالي، موعداً لانطلاق بطولتي المملكة، تحت سن (١٧) و (١٩) سنة، بمشاركة الفرق التالية:

العربي، الأهلي، الخالدية، الحسين، عمان، الارثوذكسي، يرموك الشونة،

كما أقر الاتحاد البدء في بطولة الدرجة الثانية، اعتباراً من (١٠) آب القادم، حيث تشارك في هذا الدوري اربعة فرق.. طريف، الخالدية، الصريح، ساكب.

فهمت (الملاعب) من مصدر موثوق في اتحاد اليد، بأن النية تتجه هذا العام الى التبكير في موعد انطلاقة دوري الدرجة الممتازة، حيث يتوقع ان تبدأ مبارياته في منتصف ايلول المقبل.

* نشاطات.. المنتخب *

•• من جهة أخرى، باشر منتخبنا الوطني لكرة اليد باجراء تدريبات مكثفة، استعداداً لخوض سلسلة من اللقاءات الودية، أمام منتخبات للجنسين من العراق وسوريا، وتحت اشراف الجهاز التدريبي المؤلف من الدكتور عربي حمودة، ومحمد مبيضين وزياد خريسات.

وكان الجهاز قد أوقف في وقت سابق، تدريبات منتخب الشباب، كي يمنح اعضاءه فرصة مشاركة انديتهم في بطولتي تحت (١٧) و(١٩) سنة.

★ «قضية» فتح الله ★

•• تتابع أوساط اللعبة، ما اذا كان الجهاز التدريبي للمنتخب، سيقدم على ضم نجم النادي العربي وهداف الدوري الممتاز، اللاعب جمال فتح الله، والذي خلا أسمه من القائمة التي رفعها الجهاز الى ادارة الاتحاد، والتي ضمت كلاً من اللاعبين:

* موفق فتح الله، اسماعيل حسن، ابراهيم البحيري، بسام نجم (العربي).

* نائل غازي، محمد حسين، نبيل شحدة، موسى البسيط، خالد عبدالكريم (عمان).

* جهاد تطيشات، قائد درادكة، محمد الهنداوي (السلط).

* عاطف عبدالقادر، اشرف خليل، موسى عبدالله (الأهلي).
* ماهر ملحس (الحسين اربد).

•• تفتقر هذه التشكيلة الى لاعب السقوط القادر على احراز الأهداف الصعبة، التي تحتاج الى درجة عالية من الذكاء والخبرة، وهما العنصران اللذان يمثلهما جمال فتح الله، وبهما استطاع أن يتصدر قمة لائحة هدافي الدوري، بتسجيله (٨٣) هدفاً.

* الملاعب العالمية *

مرض كرة القدم العصري: «أنا مشاغب... اذن أنا موجود!!»

كتب: باتر وردم

متفرجان اثنان في ملعب كرة قدم، يخسر فريقهما مباراة ما، فيقوم احدهما من مكانه يشتم الحكام والفريق المنافس ويثير الفوضى في كل مكان، بينما يرتحل الآخر عن موقعه بهدوء متناسياً الخسارة وأملاً بالفوز بالمباراة القادمة.. لماذا تختلف تصرفات هذين الشخصين تجاه موقف واحد ومسبب واحد لهذا الموقف؟..

وما هي التركيبة النفسية لهذا الشخص الذي لا يرتاح الا باثارة المتاعب؟.. ان مرض الملاعب العصري الشغب انما هو حالة انسانية واجتماعية شاذة تنبع أساساً من القاعدة السلوكية لفئة معينة من الناس على مدى وقت طويل وهو ليست ظاهرة عفوية كما يعتبرها البعض.. بل قد تصبح يوماً ما اسلوباً للحياة عند بعض هؤلاء اللاشخاص!

• معالجة الأعراض لن تشفي:

ان عملية عزل مشاغبي الكرة عن المجتمع المحيط بهم والنظر اليهم نظرة متعالية وفوقية ومحاولات تأديبهم بالعنف لن تزيد النار الا اشتعالاً والمؤسف ان العديد من المسؤولين يصنفون انفسهم حكماء وأوصياء على هؤلاء الناس وكأنهم فئة منبوذة من المجتمع لا تستطيع ادارة أمورها بنفسها.

وقبل ان نلوم مثيري الشغب يجب ان نسأل انفسنا بصراحة كم من مرة كانت تشتعل داخل أنفسنا رغبة شديدة في الانتقام والتدمير تجاه خسارة الفريق الذي نشجعه ونتمنى له الفوز.. وكيف كنا نجد صعوبة بالغة في السيطرة على مشاعرنا الثائرة تلك واخضاعها لروح العقلانية والمنطق!! ان مشاغبي الكرة ليسوا الا مجموعة تتميز عن غيرها بأنها فقدت القدرة على السيطرة على مشاعرها الداخلية تجاه مجموعة من الاحباطات المحيطة بها.. وفي كثير من الحالات فإن شغب الملاعب يكون تنفيسياً عن غضب وثورة جامحة داخل النفس البشرية قد لا يكون منشؤها الاصلي هو الحوادث التي تحصل على ارض الملعب.

وكأي مرض فإن شغب الملاعب له اعراض ظاهرية تتمثل في الفوضى والعنف والتدمير والاعتداء على الآخرين.. وكأي معالجة خاطئة فإن العنف المقابل والضرب من رجال الشرطة هو معالجة للأعراض وليس الداء المسبب بحد ذاته فهو بالتالي تسكين للألم وليس معالجة ناجعة. وبالتأكيد فإن القضاء على شغب الملاعب يتطلب العودة الى الجذور، الى الاصول النفسية لهذه الظاهرة.

• قراءة في مذكرات مشاغب:

بادىء ذي بدء، نؤكد بأن اي شخص منا لديه القابلية لأن يكون مشاغباً إذا سنحت له الفرصة!! فالمشاغب لا يختلف عن اي انسان آخر... فكل الناس بحاجة ماسة الى الشعور بالانتماء لشيء ما، لفكرة ما، لمعتقد ما.. والشخص الذي يجلس على المدرجات ليهتف باسم فريق ما انما هو منتمي لهذا الفريق.. وهو يريد النجاح بأي ثمن... فهذه اولاً وأخيراً غريزة انسانية.

وهذا الشخص قد تكمن في نفسه مشاكل اجتماعية معقدة.. لعل اهمها هو الشعور بالنقص او عدم الانتماء والتعرض للرفض في اي فكرة او هدف يحاول الوصول اليه. ونحن هنا نتحدث ليس عن دولة ومعينة او موقع جغرافي معين وانما العالم كله. هذا العالم الذي يسبح بحمد مظاهره المادية ويترك فراغاً نفسياً له تأثير خطير على كل انسان.. وقد يكون تأثيراً انعزالياً يجعل هذا الشخص يرفض هذا العالم الذي يعيش فيه ولا يتأقلم معه... وغريزة الرفض هذه بحاجة لمظاهر سلوكية تؤيدها وتظهرها.. وللأسف فان الرياضة هي ملاذ مثالي لأولئك المرضى النفسيين.. ضحايا المجتمع القاسي.

ان مدرجات الملاعب توفر الفرصة الكبرى.. فهي من اجل دخولها لا تتطلب الا سعر التذكرة ولا تهتم بالوضع الاجتماعي او الاقتصادي لمن يرتادها.. وكذلك فإن اختيار فريق معين لتشجيعه يشبع مطلب الشعور بالانتماء.. وبعد تحقيق هذا الغرض.. فان الانسان يشعر الآن بأنه كيان.. بأنه شيء ما.. بأن له صوتاً يريد ان يسمعه للناس الآخرين.. فشعور النقص الظاهري يختفي في الملاعب.. الا ان اللاوعي الباطن يبقى مريضاً.. فالرفض والتر على المجتمع لا يزالان قائمين وإذا ما خسر الفريق.. فإن الشخص يشعر بأنه على وشك ان يتم تجريده من انتماءه مرة أخرى.. فعندئذ يتدخل اللاوعي والعاطفة ليقومان الشخص ويحولانه لمشاغب يدمر ويخرب كل المظاهر التي يجدها للمجتمع الذي رفضه.. فهو الانتقام.. والتنفيس عن المشاعر المكبوتة منذ وقت طويل.. وليس وليد اللحظة بذاتها.. وعندما يجد رجل الأمن يؤدي واجبه بمحاولة فرض النظام بالقوة فان كل مشاغب يعتبر الموضوع شخصياً.. فرجل الأمن يمثل رمزاً للسلطة التي تقمعه.. ولهذا فان كثير من المشاغبين المتنافسين يتحدون فجأة لمقاومة رجال الأمن.. فهم العدو المشترك.. لأنهم رمز الكبت الذي يحس به هؤلاء المشاغبون.

وبالاضافة الى العوامل النفسية فلا يمكن ابداً اغفال الدور الكبير الذي يلعبه السكر والمشروبات الروحية في انهاء اي ضوابط عقلانية قد تسيطر على الهيجان النفسي.

• عصابات.. وامراء شغب.

ولكن الصورة ليست بهذه البساطة.. لأن هناك تنظيمات معقدة ومتشابكة تقود مظاهر الشغب وتستغل هؤلاء الناس البسطاء لتحويلهم الى (بلطجية).. وغالباً ما تكون قيادات المشاغبين دخيلة عن كرة القدم وتتبع لتنظيمات شغب تمتد لعدة نشاطات تخريبية لا تقتصر على كرة القدم فحسب.

كثير من قادة الشغب لا يعرفون شيئاً عن كرة القدم، ولا قوانينها.. وليسوا بحاجة للانتماء المعنوي لفريق معين او حتى دولة.. فمن المعروف بان مشاغبي هولندا وانجلترا الكبار كانوا يتبادلون الرسائل قبل كأس العالم الماضية كي يتفقوا معاً على توحيد خبراتهم وجهودهم لتنصب معاً لتحقيق اكبر قدر ممكن من الدمار في كأس العالم! الا ان الشرطة الايطالية، وبالتعاون مع الشرطة في الدول المتأهلة للنهائيات.، تمكنت من كسب الصراع وذلك بالقاء القبض على كل رؤوس الشغب الذين وزعت صورهم واسمائهم على الشرطة الايطالية قبل فترة كافية من وصولهم لايطاليا.. كما ان بعضهم منع من السفر من تلك الدول.. وقد تبين بأن حرمان المشاغبين من قادتهم قد أدى إلى انخفاض هائل في السلوكيات العدوانية لهم.. وكانت خطوة على الطريق الصحيح لمكافحة (ايدز الملاعب).. وهو الشغب!

ان عصابات الشغب تبدو مثل المافيا في تنظيمها الدقيق والتدرج في المسؤوليات.. وغالباً ما تنطلق هذه العصابات من قواعد فكرية!! وقد يكون اكثرها عنصرياً.. فجمهور باريس سان جيرمان الفرنسي لا يريد الافارقة والسود.. وجمهور فينورد الهولندي يطارد اليهود في كل مكان يرتادونه! بينما تبرز من بين جماهير هامبورج وجارتها، برلين اعداد ضخمة من النازيين الجدد!

وبالتالي فإننا نجد بأن الغالبية العظمى من المشاغبين ليسوا الا فريسة سهلة لقادة الشغب الذين لا ينتمون لملاعب الكرة.. ويستغلون حالة القهر والاعصاب الثائرة التي يمر بها الناس على المدرجات كانعكاس للاحباطات الحياتية المتشابكة في هذا العالم اللامستقر.. وبالتالي فان معالجة ظاهرة الشغب لا ينبغي ان تقتصر على معالجة الظواهر وتناسي المسببات. ويجب ان يكون هناك جهد مشترك من عدة مؤسسات خيرية واجتماعية وتطوعية مع مساعدة بواسطة دراسات ميدانية يقوم بهما علماء الاجتماع والسلوك الاجتماعي، لمحاولة التخفيف من هذه الأسباب الجذرية التي قد تحول الشخص العادي لمشاغب متمرس.. فهي جزء من معالجة طويلة وحيوية للمشاكل التي يعاني منها الناس وتجعلهم يحسون بالخوف الاجتماعي وفقدان الشعور بالأمان والانتماء للمجتمع الذي يعيشون فيه.. فالشغب ليس نتيجة لحوادث تقع على ارض الملعب بقدر ما هي انعكاس لتركيبة نفسية مضطربة تحتاج ان يهدئها وليس لمن يزيدها خولاً واشتعالاً...

فالمشاغبين بشر ايضاً.. لكنهم حوروا مقولة ديكارت الشهيرة (انا افكر اذن انا موجود) واستعاضوا عنها بمقولة (انا اشاغب.. اذن انا موجود) فهل نعود جميعاً لنعمة التفكير والعقل.. ونحاول التقليل من انفعالات العواطف التي تغشي البصيرة ويقودها دوماً العقل الباطن اللاواعي؟!

- هل هم ذاهبون للاستمتاع بكرة القدم.. ام خوض حرب ضروس؟

- عندما انهار السور في ملعب هيزل في ايار ١٩٨٥، الحادثة المرعبة التي فتحت ملف شغب الملاعب.

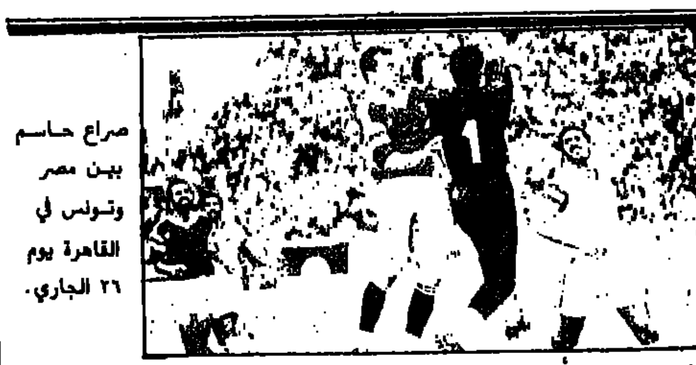
تصفيات كأس الأمم الافريقية

تموز... شهر الحسم!

تستضيف داكار العاصمة السنغالية في مطلع العام المقبل ١٩٩٢ نهائيات كأس الأمم الافريقية الثامنة عشرة بمشاركة ١٢ فريقاً للمرة الأولى بعد ان كانت المشاركة سابقاً تقتصر على ثمانية فرق... ومن المعروف ان البطولة السابقة اقيمت في الجزائر في اذار ١٩٩٠ وفازت ببطولتها الجزائر المضيفة بعد الفوز على نيجيريا في النهائي بهدف شريف عوجاني.. وبالتالي تأهلت كل من الجزائر والسنغال بصورة تلقائية.

اما البطاقات العشرة فان الصراع عليها قوي حيث لم تضمن التأهل الا ثلاثة دول هي المغرب وساحل العاج وغانا، بينما تواجه فرق عريقة مثل الكاميرون وزامبيا ونيجيريا مخاطر الخروج المبكر.. اما منتخب مصر فهو بوضع جيد حتى الآن... وسيتم حسم البطاقات الباقية خلال شهر تموز الحالي.

والجدير بالذكر ان اضطرار الاتحاد الافريقي لتوزيع المجموعات بشكل جغرافي في غالب الأمر تسهيلاً للمواصلات بين الدول الأفريقية الفقيرة قد اوقع الظلم على العديد من الفرق حيث سيضطر احد المنتخبين العربيين المصري أو التونسي للغياب القسري لأنهما وقعا بنفس المجموعة.



صراع حاسم بين مصر وتونس في القاهرة يوم ٢٦ الجاري.

* المجموعة الأولى *

تتصدر الكاميرون برصيد ٥ نقط من ٤ مباريات وتليها كل من غينيا وسيراليون (٤ من ٤) ثم مالي (٣ من ٤). ان كل الاحتمالات مفتوحة ومنها احتمال خروج المنتخب الكاميروني الذي تألق بشكل مذهل في مونديال ٩٠ الا ان الكاميرون ستخوض مباراتيها القادمتين على ارضها ضد سيراليون في ١٤ تمو وغينيا في ٢٨ تموز.

* المجموعة الثانية *

تخوض مصر صراعاً حامياً، وتمكن المصريون من التقدم خطوة هامة اثر تعادلهم في تونس (٢-٢). وسوف تشهد القاهرة اللقاء الحاسم: ضد تونس في ٢٦ وهو أمر بغاية الصعوبة.

* المجموعة الثالثة *

حسمت هذه المجموعة وذلك بتحديد بطاقتين للمغرب وساحل العاج بعد ان اجتازا موريتانيا والنيجر قبل ثلاثة اشهر وبالتالي اصبحت مباراة ساحل العاج والمغرب في ٢٨ تموز مجرد شكليات لتحديد بطل المجموعة.

* المجموعة الرابعة *

ضمنت غانا حيازة احدى البطاقتين بعد فوزها على توجو وبالتالي عادت الى النهائيات بعد انقطاع ٦ سنوات. ويعتبر المنتخب الغاني الجديد قوياً بمشاركة نجم مارسيليا عبيدي بيليه ونجم دوسلدورف الألماني باغوي.

وتواجه نيجيريا ثانية البطولة الماضية موقفاً صعباً حيث تنافسها بوركينا فاسو (فولتا العليا سابقاً) وسيكون لقائهما في لاجوس يوم ٢٨ تموز حاسماً. وتحتاج بوركينافاسو للفوز على غانا في ١٤ تموز كي تلعب من أجل التعادل في لاجوس.

* المجموعة الخامسة *

تنافس مدغشقر بقوة منتخب زامبيا الشهير والذي يتميز بدوام جاهزيته في كل البطولات حيث تتصدر مدغشقر برصيد ٦ نقاط تليها زامبيا بخمس نقط ولكليها ٤ مباريات. وسيكون اللقاء الحاسم بين زامبيا ومدغشقر في لوساكا يوم ١٤ تموز.

* المجموعة السادسة *

في ٢٨ تموز سيخوض منتخب السودان الشقيق لقاء صعباً في نيروبي مع كينيا وتحتاج للتعادل مع اقل تقدير كي تحافظ على املها قائماً.. وتعتبر موزمبيق هي المنافس الرئيسي للسودان.. ومن المستحيل تفضيل فريق على آخر في هذه المجموعة.

* المجموعة السابعة *

تبدو فرصة الكونغو هي الأكبر نظراً لتحقيقها ثلاثة انتصارات متتالية.. الا ان خسارتها امام زيمبابوي في ١٤ تموز قد تفتح المجال امام الأخيرة للتأهل بفارق الأهداف.

* المجموعة الثامنة *

لم يتوضح اي شيء بعد في هذه المجموعة حيث تتصدر اوغندا برصيد ٥ نقط: وتليها زائير والغابون برصيد ٤ نقاط ثم تنزانيا برصيد ٣ نقاط. وكل الاحتمالات مفتوحة مع بقاء مباراتين لكل فريق.

من وحي تصفيات امم اوروبا - ٢

فيتشيني يستعد للطيران!

لقد كانت هزيمة ايطاليا أمام النرويج في اوزلو ضمن تصفيات كأس اوروبا هي القشة التي قصمت ظهر البعير. وانهت تماماً أي آمال واقعية للطليان بالتأهل للنهائيات التي ستقام في السويد صيف ١٩٩٢، واصبح منتخب الاتحاد السوفيتي المتجدد هو المرشح الأقوى للتأهل عن المجموعة الثانية.

ان هذا الكابوس لم يكن ليدور بخلد اكثر المتشائمين الطليان قبل حوالي عام، فالفريق الايطالي جاء ثالثاً في كأس العالم ويضم في تشكيلته أمهر اللاعبين في العالم.. الا انه منحوس بشيء واحد. مدربه!

كثيرة هي الفرق العظيمة في تاريخ الكرة التي توقفت واحبطت انجازاتها بسبب تواضع مستوى مدربيها ونظرتهم الضيقة. ويبدو المنتخب الايطالي الحالي احد ابرز هذه الفرق.

فالناظر لتشكيلة واسماء اللاعبين يتأكد بأن هذا الفريق يملك كنوزاً كروية يحلم بها اي مدرب.. لك ان تتصور ماذا كان بامكان بكنباوراو بيلاردو او كرويف ان يقدم الكرة العالمية من اداء اخاذ اذا وجد تحت يديه باجيو وفيالي ومانشيني ودونادوني وسكيلاتشي ومالديني وباريزي وجيانيني وغيرهم كثير.

هل فيتشيني فاشل؟

من الظلم أن نحكم عليه بالفشل، لكن لا يمكن ابداً بأن نصفه بأنه ناجح جداً، فهو عندما استلم دفة السفينة الايطالية في خريف ٨٦ خلفاً لانزو بيرزوت تمكن خلال فترة وجيزة من بناء منتخب شاب بعد ان استغنى تدريجياً عن المحاربين القدامى مثل كابريني وتارديلي ودي جنارو ،وشيريا وجالديريزي والتوبيلي وبرزت اسماء فيالي وجيانيني ودونادوني ومانشيني وتصدرت ايطاليا مجموعتها في تصفيات اوروبا ٨٨ وتأهلت للنهائيات حيث قدمت عروضاً مثيرة تميزت بالتركيز الهجومي والتخلي عن الكاتناشيو الدفاعية التي طالما اشتهرت بها المنتخبات الايطالية.. وتأهل الطليان للمباراة نصف النهائية.. وكان شبان فيتشيني قد بدأوا استعدادهم لكأس العالم ١٩٩٠ التي ستنظم على ارضهم وهم مطالبون بالنصر ولا شيء الا النصر.. وانذاك كانت الثقة بالمدرب فيتشيني كبيرة الا ان الأخطاء التي ارتكبها كانت مرعبة ولا يرتكبها اي مبتدىء في اصول التدريب:

• في مباراة النمسا اشرك المهاجم كارنيفالي الذي يعرف بمهارته الفائقة في اضاعة الفرص بشكل خيالي! وطوال ٧٨ دقيقة اشتاطت ايطاليا كلها غيظاً وهي ترى كارنيفالي يضيع الفرصة تلو الأخرى.. الى ان استبدل بسكيلاتشي الذي احرز هدف الفوز وانقذ فيتشيني.

• ضد الولايات المتحدة عاد فيتشيني ليشرك كارنيفالي، كما فاجأ الجمهور الايطالي باشراك مالديني وأجوستيني وكلاهما ظهير ايسر.. معاً! واستغرب الجميع بقاء لاعبين مثل باجيو ومانشيني وماروكي بالاحتياط وانزال بيرتي وسيرينا لأرض الملعب!

• ضد تشكوسلوفاكيا انزل فيتشيني الثنائي باجيو - سكيلاتشي لأول مرة وكانت اجمل مباراة لايطاليا وسجل كل منها هدفاً.. الا ان بقاء مالديني ودي اجوستيني ،سأ داخل الملعب كان يشكل لغزاً للجمهور

• ضد اوروجواي لجأ فيتشيني لنفس تشكيلته السابقة.. الا انه ارتكب مفارقة غريبة حيث اخرج باجيو قبل انتهاء المباراة بربع ساعة وكانت النتيجة ١/٠ لايطاليا اي انه لو احرزت اورجواي هدف التعادل لكانت ايطاليا لعبت نصف ساعة دون صانع العاب!

• ضد ايرلندا فازت ايطاليا بهدف لسكيلاتشي الا ان توازن الفريق بدأ متراجعاً. وبدأت الجماهير تطالب باشراك مانشيني وماروكي.. وعاد فيتشيني ليخرج باجيو قبل انتهاء المباراة بربع ساعة.. نفس الخطأ مرتين.. علامة خطر!

• اما ضد الارجنتين فحدث ولا حرج.. اخطاء متتالية دون اي توقف!

أولاً بدأ فيتشيني المباراة بوضع باجيو بالاحتياط وانزل فيالي مكانه.. فتسبب ذلك بتغيير نسق الفريق عن مبارياته السابقة ورغم ان ايطاليا افتتحت التسجيل الا ان الارجنتين كانت مسيطرة على وسط الملعب لأن فيالي كان بعيداً على الجناح كما ان جيانيني كان بطيئاً جداً في الهجوم المعاكس والتمس سكيلاتشي الدعم دون فائدة كان واضحاً ان الوسط الايطالي قد انتهى.. وكانت الحاجة ماسة لباجيو وماروكي ومانشيني ونزل باجيو وسيرينا.. والمعروف ن سيرينا ليس الا قناص اي انه ليس صانع العاب.. وبالتالي خسر الوسط الايطالي لاعبين.. ادي اجوستيني هو اصلاً ظهير ايسر اما سيرينا فهو قلب هجوم وليس له داع بوجود هداف هائل مثل سكيلاتشي.. لضاعت المباراة من ايطاليا بسبب اخطاء فيتشيني.

الا ان الاتحاد الايطالي تمسك بمدربه.. واعطاه الثقة لتصفيات امم اوروبا ٩٢ وكانت البداية متواضعة.. فكان واضحاً تراجع مستوى باجيو - سكيلاتشي في مباراتي ايطاليا ضد المجر ١-١ والاتحاد السوفيتي ٠/٠.. ثم فازت ايطاليا على قبرص ٤/٠ بفريق ضم خمسة لاعبين جدد.. ومن ثم استعان فيتشيني بالتوأم فيالي - مانشيني الذين كانا في قمة مستواهما مع سامبدوريا فصنعوا فوزاً ضد المجر ٣/١. الا ان السقطة الكبرى جاءت في النرويج.

ان ايطاليا تمتلك لاعبين بارعين على أعلى المستويات.. فهناك العديد من الصاعدين بسرعة البرق امثال لومباردو (سامبدوريا) وبوليكانو ولنتيني وبريشياني (تورينو) وميلي (بارما) الذي يعتبر ابرز لاعب ايطالي حالياً لكن فيتشيني لم يعره انتباهاً وكذلك ايرانيو (جنوى) وتشوتشي (تشيزينا) وهؤلاء ينتظرون ان يثق بهم فيتشيني.. مع العلم بانهم كنز لأي مدرب!

هل يطول صبر الطليان على فيتشيني.. ان عدم التأهل للنهائيات الاوروبية هو كارثة وطنية قد لا ينجو منها المدرب.. فأخطاؤه كانت سبباً مباشراً في العديد من الهزائم!

قبل شهر استقال اريجو ساكي مدرب ميلان الشهير بحجة انه يود الاستراحة بعيداً عن كرة القدم.. الا ان العارفين ببواطن الامور من الصحفيين الايطاليين يتوقعون ان تكون هذه هي الاشارة لاستبدال فيتشيني بساكي حالما تتأكد المخاوف بان الطليان لن يتأهلوا للسويد. ولن يطول هذا الامر.. فلنرى!

الاتحاد السوفيتي سد طريق كأس اوروبا امام باجيو ورفاقه.. هل يصبح فيتشيني الضحية؟

المبارزة: رياضة الأجداد

اقدم الرياضات في التاريخ.. تعود من جديد

(٢٤) ميدالية للمبارزة في الألعاب الأولمبية

بقلم: رائد البدري ـ مدرب المنتخب الوطني للمبارزة سابقاً




* رائد البدري مدرب المنتخب يتشرف بلقاء . صاحب السمو الأمير الحسن *

•• منذ آلاف السنين.. مارس الانسان رياضة من أقوى وأصلب الرياضات على الاطلاق، وبرع فيها كثيراً ووضع كل اهتمامه بها، حتى أضحت (المبارزة) جزء لا يتجزأ من حياته.. ورياضة الفرسان الأشداء، الذين لا يشق لهم غبار في رحى المعارك. ومنذ نشأت الاسلام بدأت رياضة المبارزة تنتشر، الى جانب الفروسية أولى الرياضات في التاريخ العربي والاسلامي، لما تتطلبه الحروب والفتوحات المظفرة من رجال أقوياء وأشداء، قادرين على حماية عقيدتهم والذود عن دينهم، وبرع العرب في الفروسية واستخدام السيف، وبات يتيه فخراً بقوة سيفه ومتانته، واطلقت القاب عديدة ومتنوعة على السيف من شدة احترامهم وتقديرهم له، ونال البعض منها شهرة تاريخية، وليس اكثر منها شهرة لقب (ذو الفقار) الذي أطلق على سيف رسول الله ﷺ والذي غنمه في غزوة بدر.

وفي العصر الحديث عاد للمبارزة وهجها وبريقها على الساحة الرياضية، وادرجت ضمن الألعاب الأولمبية الحديثة والأكثر انتشاراً في العالم، وقد تأسس الاتحاد الدولي للمبارزة في عام ١٩١٤ في باريس برئاسة الجنرال أثيور ممثل الاتحاد الايطالي والمشارك في وضع القانون الجديد للمبارزة مع السيد كامبل بريفوست رئيس أكاديمية المبارزة ورئيس قسم الشيش بالاتحاد الفرنسي للمبارزة.

* رياضة.. الأجداد *

** تعتبر المبارزة من الرياضات القديمة الحديثة، حيث يمارسها رياضيين من جميع انحاء العالم، وتحصل رياضة المبارزة على ١٤ ميدالية في الالعاب الاولمبية، كما وتعتبر المبارزة احدى الوسائل الهامة في التدريب على السرعة والدقة، ومبارياتها ذات تقاليد خاصة بالأخلاق والصداقة، وهي تشبه الى حد كبير لعبة الشطرنج من حيث المناورة بالدفاع والهجوم وقراءة افكار المنافس، وتقدير الموقف واليقظة والتركيز والثقة بالنفس، ولكنها تتميز باللياقة والقوة العضلية وسرعة الأداء والاستجابة الفورية.

وأهم ما يجب ان يمتاز به المبارز، هو قوة الشخصية والثقة بالنفس، وذلك يعود لطبيعة هذه اللعبة التي تتميز عن باقي الرياضات القتالية الأخرى، كما تحتاج هذه الرياضة لدرجة عالية من اللياقة البدنية والمرونة والدقة وسرعة البديهة المطلوبة عند الهجوم أو الدفاع أو ردة الفعل المضادة للخصم. والمبارزة ليست حكراً على عمر أو جنس معين، بل باستطاعة الجميع ممارستها منذ سن مبكر وكذلك الكبار في سن متأخر، وتستطيع المرأة ممارسة المبارزة وتحقيق نتائج متقدمة في الدورات العالمية.

* المبارزة في الاردن *

انتشرت المبارزة في الأقطار العربية منذ العقد الثاني من هذا القرن حين أدخلت الى مصر، وفي مطلع الخمسينات أدخلت المبارزة الى الاردن عن طريق القوات المسلحة، ومورست في قطاعات الجيش وفي بعض الأندية الرياضية على نطاق محدود، وفي الثمانينات اضحت المبارزة ضمن المسابقات المقررة في كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية، وبقرار من المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب تم تشكيل الاتحاد الأردني للمبارزة في ٢٠ آذار ١٩٨٣، لبعث هذه الرياضة التي برع فيها اجدادنا ورعايتها ونشرها بين شباب وشابات الأردن،

ويرأس الإتحاد حالياً العقيد عبدالرؤوف الكيلاني، وقد استطاع هذا الاتحاد الناشىء ان يقطع شوطاً جيداً، وشارك الأردن في عدة بطولات عربية وحقق ابطالنا نتائج مشرفة، واستطاعوا اثبات وجودهم على الساحة العربية، ففي الاسكندرية سنة ١٩٨٦ في بطولة فردي العرب للعبة (الأيبيه) حقق لاعبنا علي شحادة المركز الأول ونال الميدالية الذهبية.

وقد استقدم الاتحاد مدرباً صينياً هو الاستاذ (كوا اينا) والذي عمل بجد على رفع مستوى اللعبة. كما وان لدينا الآن عدة مدربين محليين يملكون القدرة والخبرة الجيدة على العمل في هذا المجال.

ويعمل المدربان المحليان خالد العطيات وعلي شحادة على تدريب المنتخب الوطني ومنتخب الناشئين.

* لعبة المبارزة *

تقسم المبارزة الى ثلاث اقسام رئيسية هي:

١ ـ سلاح الشيش (الفلورية) رجال ونساء..

٢ ـ سلاح سيف المبارزة (الأيبيه) للرجال.

٣ ـ سلاح السيف (السابر) للرجال.

سنة (١٩٨٣) شهدت مولد أول اتحاد أردني للمبارزة

•• العقيد عبدالرؤوف الكيلاني.. رئيس الاتحاد الأردني للمبارزة.

* سلاح الشيش (الفلورية):

تقام منافسات الشيش في الصالات المقفلة فوق حلبات من خشب او اللينوليوم او الكاوتشوك او البلاستيك، وتغطى الحلبة بأكملها بشبكة معدنية.

عرض الحلبة من ١،٨٠م الى ٢،٠٠م وطول الحلبة ١٤م.

وزن سلاح الشيش يجب ان يكون اقل من ٥٠٠ جرام والطول الاجمالي ١١٠ سنتيمتر على الأكثر، النصل يصنع من الصلب واقصى طول له ٩٠ سنتيمتراً.

الملابس والأدوات: الجاكيت والقفاز من القناع.

زمن المباراة: مجموع اللمسات خمسة في مدة قدرها ٦ دقائق.

* سيف المبارزة (الأيبيه):

يجوز ان تلعب مباراة سيف المبارزة اما بالصالات المغلقة أو في الهواء الطلق، اما المنافسات الرسمية للاتحاد الدولي للمبارزة فلا يمكن اقامتها إلا في صالة مغلقة.

عرض الحلبة من ١،٨٠ متر الى ٢،٠٠ متر وطول الحلبة ١٨ متراً، هذا وقد تقرر فيما بعد ولأسباب عملية ان يكون طول الحلبة ١٤ متر.

وزن سيف المبارزة: أقل من ٧٧٠ جرام، والطول ١١٠ سنتيمتراً اقصى درجات الطول لسيف المبارزة، النصل يجب ان يكون مصنوع من الصلب ذو قطاع مثلث الشكل بغير حدود قاطعة وغير كرباجي ليس شديد الصلابة واقصى طول للنصل ٩٠ سنتيمتراً.

الملابس والأدوات: القناع، السلك المار بالجسم والجاكيت.

زمن المباراة: خمس لمسات في زمن مقداره ٦ دقائق.

* سلاح السيف (السابر):

تقام المباريات الخاصة بسلاح السيف في صالات مغلقة على حلبة من اللينوليوم، او الفلين او المطاط أو البلاستيك ومادة ذات اساس معدني.

عرض الحلبة ١،٨٠ متر الى ٢،٠٠ متر والطول ١٨ متر. وأيضاً تقرر لاعتبارات عملية ان يكون الطول ١٤م

الوزن الكلي للسيف اقل من ٥٠٠ جرام، والطول الاجمالي ١٠٥ سنتمتراً على الأكثر، والنصل مصنوع من الصلب، مستطيل المقطع تقريباً، وطوله ٨٨ سنتيمتراً على الاكثر.

الأدوات والملابس: القناع، القفاز، الواقي، الجاكيت.

زمن المباراة: خمس لمسات في زمن قدره ٦ دقائق.

وأخيراً.. هذه نبذة عن لعبة المبارزة وتاريخها ونشأتها الحديثة واقسامها، آرتأينا تقديمها للقارىء العزيز حتى يتسنى له معرفة ولو بسيطة عن تلك الرياضة التي برز بها اجدادنا وبرعوا، ونأمل في الاعداد القادمة ان شاء الله تقديم تقرير أوسع عن تلك الرياضة الجميلة والأنيقة، رياضة الآباء والأجداد.





بريد القراء

* ردود سريعة *

•• الصديق محمد الحجايا (جرف الدراويش):

* وصلتنا رسالتك التي تحمل مقالة بعنوان (الرمثا يمتلك مفاعلاً نووياً)، وقد سبق وأن نشرنا العديد من المقالات لاصدقاء من قرائنا الأعزاء تحمل نفس المضمون.. وأهلاً بأي انتاج آخر لك.

•• الصديق محمد سليمان سالم (المفرق) الخالدية ـ مؤسسة المتقاعدين العسكرية:

* لاعب الوحدات رائد عساف شفيت ركبته تماماً، وزالت منها الآلام، وهو منتظم في تدريبات مكثفة، وسيشارك فريقه في مبارياته القادمة.. بالدوري والكأس.

•• الصديق طارق عبدالله هزايمة (اربد) مكتب بريد زحر:

* شكراً لعباراتك الرقيقة، فكلها ذوق فعلاً، ونود اعلام الأخ الكريم بأن (البوسترات) الملونة التي ننشرها تركز على الرياضة الداخلية، بهدف المساهمة في (انتشار) نجومنا الذين يحققون انجازات، خاصة وان نجوم الرياضة الأجانب، ومنهم شتيفي غراف ومونيكاسيليش، قد نشرت لهما مئات الصور الملونة في الصحافة الأجنبية والعربية.

•• الصديق محمد موسى حرباوي (عمان):

* موضوعك عن كرة القدم الأردنية جيد، وسننشره في الاسبوع القادم بمشيئة الله.

* الرياضة.. وصحوة الإرادة *

•• مما لا شك فيه، أن الصحوة الرياضية التي تعيشها بلادنا هذه الآونة، هي دلالة قاطعة على اصرار هذا الجيل الرياضي من ابناء الوطن، لاستعادة الأمجاد واثبات الوجود ورفع اسم الأردن عالياً.. كما انها تأكيد صريح لمعنى الانتماء للوطن ومدى التضحية من أجل أن يسمع العالم كله أن الاردن (ببنيها) قادرة على ان تبلغ أسس ودرجات التفوق، وان تقهر المستحيل، وان تسابق الزمن حتى في أصعب الظروف واضعف الامكانيات، وبالطبع ان الرياضة هي شعار السمو بالنفس والبدن من الضعف والوهن الى القوة والقدرة، ومن التهاون والتبعية الى الاصرار والقدوة، ومن الشعور باليأس الى الشعور بالرفعة والأمل في المستقبل.. وعزيمة الرجال هي مقومات هذه الانتصارات الرياضية المتتالية في كافة الألعاب. ومن وراء هذه الارادة الفولاذية المتمثلة ليس في الأداء الممتاز اثناء البطولات المحلية والقارية فحسب، بل في التدريب الشاق المضني والمعاناة وتحمل قسوة الالتزام في التمرين مع الاصرار الدائم على الوصول الى أعلى درجات الكفاءة الجسدية.. هذا بالرغم من عجز الامكانيات وضعف الحوافز الى حد ما اذا قورنت بالامكانيات الهائلة تحت اقدام اللاعبين في الدول الأوروبية والامريكية.. ومن وراء هؤلاء الرجال وارادتهم الصلبة نجد المثل الأعلى والقدوة الطيبة من جلالة الملك الحسين المفدى الذي يشجع ويشد من أزرهم لا بالقول فقط ولكن بالفعل والممارسة أيضاً، فهو بمثابة الأب الروحي للبطولة والأبطال ولا غرو، فالاردن منذ أمد بعيد هو ام الابطال، وامجادها التاريخية تحكي قصصاً رائعة لبطولات عديدة، خرجت منها في شتى المجالات كالتايكواندو وكرة السلة والاسكواش والملاكمة، وغيرها.. وكل الأمل ان تمتد هذه الصحوة الرياضية وتستمر من ابطال كل لعبة الى جمهور المشجعين والمتابعين، ومنها الى عامة ابناء الشعب.. فهناك ظاهرة واضحة وهي أن أبناء الوطن متحمسون مشاركون بالتشجيع، متابعون للأخبار الرياضية، ولكنهم غير ممارسين بالفعل للانشطة الرياضية.. حقيقة أنني اسمع وأقرأ كل يوم عن زيادة النشاط الرياضي بالمدارس والجامعات، مع اهتمام المسؤولين بذلك، وعن تشجيع وامداد معنوي ومادي لاتساع هذا النطاق وإعادته الى نصابه الصحيح في كل هذه المواقع، ولكن لم أقرأ أو اشاهد برامج حقيقية لحث المواطنين على الممارسة اليومية للرياضة، مثل رياضة المشي أو الجري، ولكل الناس على مختلف أعمارهم.. نريد متابعة لبرامج عديدة تساعد الجمهور على ممارسة العاب مناسبة لهم، نريد اعلاماً قوياً في كل موقف يشجع ممارسة الرياضة في الأماكن العامة، كالحدائق والأندية ويساعد على متابعتها، كما نتطلع الى حث المواطنين على اعتبار هذه الممارسة الرياضية جزءاً من حياتهم اليومية، وأسلوباً مستمراً لديهم، ولا ترتبط أو تقتصر فقط على المشتركين في الأندية المختلفة أو البرامج الرياضية المحددة.. وهناك وسائل أبسط وأيسر بكثير لهذه الممارسة كاتباع التعليمات الصحية في الجلوس والمشي وغيرها. وعلى هذا يجب ان تكون الرياضة اسلوباً متغلغلاً في كل أعماقنا وتحركاتنا.

* ماجدة الخوالدة ـ معان *

يا أبطال الرمثا

•• أين انتم؟ وماذا أصابكم؟ لم نعد نرى أو نسمع عنكم شيئاً!!

عجبي.. فبالأمس القريب، كنتم (أسياد) الكرة الأردنية وعمالقتها، واليوم أصبحت قلوبنا تتمزق عليكم!

أيها الأحباء.. نناشدكم ان تعودوا كما كنتم، قلباً واحداً، ويداً واحدة صلبة. لأن الألوف من انصاركم في حرقة، على، وضعكم هذا الموسم.

عودوا كما عهدناكم.. لتحصدوا ما تبقى من البطولات.

يا (كابتن) راتب، نريد أن لا تزل قدمك طريق الأمجاد، الذي سلكته مزاراً الى منصة التتويج.

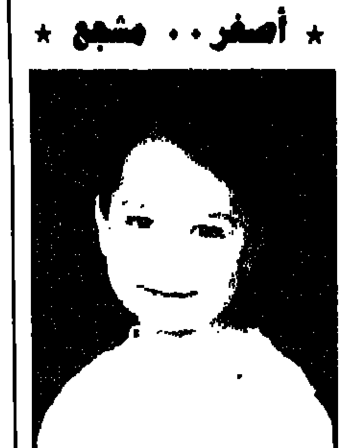
عد الى الميدان يا فايز.. وأطربنا بأهدافك الجميلة وأدائك العذب، ان المركب الرمثاوي بدونك ممزق الاشرعة.

أين أصبحت يا زيد؟ وفي أي ارض انت الآن؟ لا أدري كيف ستسمعني، لعل وعسى ان يصلك ندائي هذا.

عودوا أيها الابطال.. على درب المحبة والقلوب الصافية، الذي يؤدي الى النجاح المنشود.

* فيصل فهد الداوود
العقبة ـ مؤسسة الموانىء

* أصغر.. مشجع *



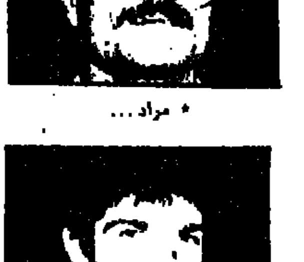
•• الاسم.. مفلح حسين ابو عساف.
•• العمر: سنتان ونصف.
•• الفريق المفضل: الفيصلي (محلياً) الزوراء (عربياً) وبايرين ميونيخ (عالمياً).
•• اللاعب المفضل: خالد عوض وأبو عابد (محليا) رودي فولر (عالمياً).
•• الأمنية: أن اصبح مهندساً ولاعباً في المنتخب الوطني.

* ميلاد سعيد *

•• الطفل الجميل (عمار).. نجل زميلنا العزيز عوني فريج، أطفأ الشمعة الأولى من عمره السعيد المديد، في حفل اقتصر على الأهل والاقارب.

الف مبروك.. والصلاة على الزين.

أرجوكم.. لا تفوتوا هذه الفرصة!



* مراد...

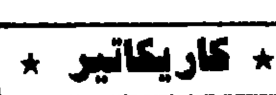
* بشتاق...

•• ألا تشاطرونني الرأي ـ أيها السادة ـ بأن لدينا اليوم في الاردن منتخباً سلوياً مرعباً على المستوى القاري؟ وأن تفريطنا بفرصة التأهل الى أولمبياد برشلونة سوف يكون ضرباً من الجنون بل وحتى في الأولمبياد نفسه، فإن الارتضاء بالمركز الأخير الذي دأب السفير العربي شبه الدائم (مصر) على احتلاله، سوف يكون خسارة كبيرة، لأننا مؤهلون لاحتلال مركز أفضل بكثير، لا سيما إذا خدمتنا (أو على الأقل لم تظلمنا) القرعة.

فان فريقاً يملك لاعبين من طراز السوبر ستارز (مراد وبشتاق)، وواحداً من أفضل لاعبي الارتكاز على المستويين العربي والاسيوي (هلال)، وجناحاً مبدعاً في التصويب من خارج القوس (زغلول)، وصانع ألعاب ذا خبرة واقتدار (مرقص)، الى جانب مجموعة من البدلاء الأكفاء من امثال معتوق وصليبا والبحيري (إذا أمكن الحصول عليه) والسعيد وغيرهم، هو بالتأكيد فريق مؤهل لتحقيق نقلة نوعية بارزة في نتائج السلة العربية في الأولمبياد إذا ما أحسن إعداده وتجهيزه.

أليس من واجبكم ـ أيها الإخوة الأعزاء في اتحاد كرة السلة ـ أن تبادروا الى اغتنام هذه الفرصة السانحة، المتمثلة في وجود مجموعة متكاملة من العناصر ذات المستوى الفني الرفيع والخبرة الدولية الواسعة القادرة على تحقيق انجاز عربي تاريخي، فتعملوا على اعداد هذا الفريق الاعداد الملائم، وتوفير عدد كاف من المباريات الخارجية مع فرق متقدمة سلوياً، بأذلين أقصى الجهد من أجل تذليل العقبة المادية عن طريق فتح باب التبرع للمنتخب والاستعانة بالمؤسسات والشركات الكبرى، وإقامة المباريات الداخلية بين الأهلي والأرثوذكسي أو مع أندية ومنتخبات الدول المجاورة، بحيث يخصص ريعها لدعم المشاركة في هذه التصفيات الهامة، واستنفار كل الطاقات والفعاليات الرسمية والشعبية، بغية تحقيق هذه الأمنية العزيزة؟!

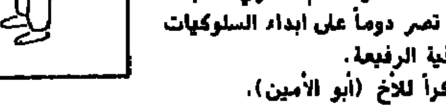
* قصي غالب حمدان *
عمان ـ جبل الجوفة.



إذا احتاجونا بيطلبوا مساندتنا...
وإذا ما احتاجونا بيكونوا عنا مشاغيل!!

•• الفكرة والرسم، من انتاج الصديق محمد أبو الأمين (البقعة) ص.ب (١٣٢)، وهي تمثل جانباً من واقع كرتنا الأردنية، مع امنياتنا الطيبة لجماهيرنا الوفية، بأن تظل رمزاً للعطاء والدعم القوي للعبة، بحيث تصر دوماً على ابداء السلوكيات الأخلاقية الرفيعة.

وشكراً للأخ (أبو الأمين).



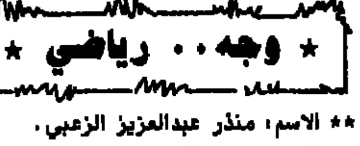
•• تهنئة حارة الى فريق الهاشمي بصعوده الى مصاف الدرجة الثالثة،

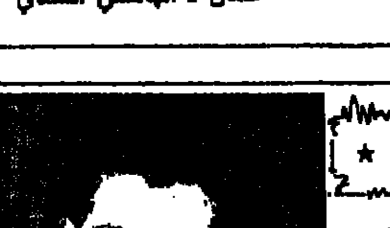
ألف مبروك لهذا النادي، الذي قدم اكثر من نجم بارز، امثال الحارس (أبو عرب)، وزملاءه سهم الخطيب وأحمد سرور.

تحية وشكر، الى المدرب خالد الزعبي، ولن ننسى دور الادارة، متمثلة بالاستاذ راشد عودة البرايسة.

وإلى الأمام، على طريق الانتصارات.

ضرار غالب حميد أبو سويلم
عمان ـ الهاشمي الشمالي






** الاسم: منذر عبدالعزيز الزعبي.
** العمر: ١٦ سنة.
** الهواية: كرة القدم والسباحة.
** النادي المفضل: الرمثا والوحدات.
** النجم المفضل: محلياً (الاخوين) الشنابنه.. عربياً مادجر.. وعالمياً رود خوليت.
* العنوان: الرمثا ـ الحي الشمالي ـ ص.ب (١٠٠).